



EL COLEGIO
DE SONORA

ACTIVACIÓN COMUNITARIA DESDE SUS RECURSOS UN ENFOQUE PARTICIPATIVO

Rolando E. Díaz-Caravantes
Fernanda Elizalde Castillo
Pablo Armando Escoboza Castillo



EL COLEGIO
DE SONORA

ACTIVACIÓN COMUNITARIA DESDE SUS RECURSOS UN ENFOQUE PARTICIPATIVO

Rolando E. Díaz-Caravantes
Fernanda Elizalde Castillo
Pablo Armando Escoboza Castillo

Catalogación en la publicación Biblioteca Gerardo Cornejo Murrieta.

Nombre(s): Díaz Caravantes, Rolando E. (Rolando Enrique). | Elizalde Castillo, Fernanda. | Escoboza Castillo, Pablo Armando, autores.

Título: Activación comunitaria desde sus recursos : un enfoque participativo / Rolando E. Díaz-Caravantes, Fernanda Castillo Elizalde, Pablo Armando Escoboza Castillo.

Descripción: Primera edición. | Hermosillo, Sonora, México : El Colegio de Sonora, 2024. 161 páginas : ilustraciones, fotografías, tablas, gráficas ; 22 cm.

Incluye referencias bibliográficas y apéndices.

Identificador: ISBN 9786078809639

Tema(s): LCSH: México -- Condiciones sociales -- Siglo XXI. | Desarrollo de la comunidad -- México. | Desarrollo de la comunidad -- Investigación -- Participación ciudadana. | Problemas sociales -- Investigación -- Participación ciudadana. | Problemas sociales -- Metodología -- México. | Marginación social -- México -- Estudios de casos. | Identidad colectiva -- Aspectos sociales -- México. | Solución de conflictos -- México -- Participación ciudadana. | Tesouro UNESCO: Investigación aplicada.

Clasificación: LCC: HN120.M4 .D53 2024



ISBN de acceso abierto: 978-607-8809-63-9

El Colegio de Sonora
Doctor José Luis Moreno Vázquez
Rector

Doctor Víctor Samuel Peña Mancillas
Secretario General

Doctora Patricia Aranda Gallegos
Directora de Publicaciones no periódicas

Maestro Óscar Joel Mayoral Peña
Jefe del Departamento de Difusión Cultural

Primera edición, D. R. © 2024
El Colegio de Sonora
Obregón 54, Centro, C. P. 83000
Hermosillo, Sonora, México
<https://www.colson.edu.mx>
publicaciones@colson.edu.mx

Hecho en México / Made in Mexico

*Dedicado a las comunidades del río Sonora
que luchan día con día por sus familias
y su patrimonio biocultural; especialmente a
aquellas de las que tanto hemos aprendido.*

*Un agradecimiento especial a quienes hicieron
posible terminar esta propuesta: Rosa María,
Clarita, Dolores y Martha. También para las
personas que colaboraron en la implementación
del método en distintas fases: Yari, Paco, Rubith,
Luis Roberto, Perla Sarahi, Joaquín, Karla y Mariana.
Finalmente agradecemos el cuidado
editorial de Martha Ordaz y equipo.*

Muchas gracias.

Índice

1. Introducción	9
2. Antecedentes	11
2.1 El enfoque ABCD	11
2.2 Consideraciones acerca del conflicto y la identidad comunitaria	17
2.3 Propuesta de activación.....	21
2.4 Sobre el equipo facilitador	22
3. Aprendiendo de la comunidad	25
3.1 Aprendizaje inicial	25
3.2 Documentación de recursos comunitarios	26
3.3 Encuestas para aprender de la comunidad	26
3.4 Entrevistas a posibles personas conectoras	30
3.5 Resultados de la etapa	31
4. Activación comunitaria	37
4.1 Fase 1. Revalorando nuestro pasado	38
4.2 Fase 2. Projectando la visión comunitaria.....	60
4.3 Fase 3. Activación Comunitaria desde sus Recursos	73
4.4 Evaluación de la etapa de activación comunitaria.....	96
5. Conclusión	99
6. Referencias.....	101
7. Apéndices.....	105

1. Introducción

El interés por desarrollar el enfoque participativo Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR) surge de estudiar la vulnerabilidad social, pues se ha observado que la falta de cohesión interna en las comunidades, como la ausencia de relaciones entre vecinos o la falta de un sentido de pertenencia, limita la capacidad de respuesta ante las adversidades y ante la desatención de las instituciones gubernamentales (Díaz-Caravantes, Elizalde y Escoboza, 2021).

Por lo anterior, esta propuesta tiene el objetivo de generar patrones de participación para aumentar la confianza de la comunidad en su propio potencial y con ello reforzar su cohesión. En específico, el enfoque ACR es un método que busca el fortalecimiento o construcción de las capacidades comunitarias al conectar los recursos ya existentes, además de desarrollar el potencial de las personas como promotoras de la identidad, confianza y participación comunitaria.

Este texto está dirigido a toda persona interesada en conocer métodos de participación, pero en particular, a personas que desarrollan o quieren desarrollar procesos con la comunidad. Por ello, comienza con unos breves antecedentes sobre las fuentes conceptuales que alimentan parte de esta propuesta: el método Desarrollo Comunitario Basado en Activos (ABCD), y las consideraciones sobre el conflicto y la identidad comunitaria. Sin embargo, la fuente de conocimiento más importante fue la experiencia misma; razón por la cual se agradece profundamente la paciencia de las comunidades de las que hemos aprendido.

Hay algunas herramientas que requieren de ciertas habilidades, pero nada que la experiencia y la disposición para adquirir nuevos aprendizajes no pueda suplir. En el Apéndice 7 hay un Cuadernillo

de trabajo con un resumen para los grupos de la comunidad. En las últimas siete páginas de este se muestra un procedimiento básico para un grupo con cierta cohesión.

La propuesta participativa se divide en dos etapas; la primera tiene el título Aprendiendo de la comunidad, precisamente con el fin de dejar claro que no se trata de establecer una relación en la que un profesionalista o persona experta llega a evaluar a un usuario, sino más bien el de una persona que escucha, conversa y aprende de la comunidad.

La segunda etapa es la Propuesta de activación, la cual consta de tres fases. La primera de ellas es sobre la revaloración de la historia comunitaria a través de la participación grupal. La segunda se trata de proyectar la visión comunitaria a futuro que sirva como guía para enfocar las acciones grupales. Finalmente, por medio del método ACR, se selecciona y realiza alguna actividad en beneficio de la comunidad.

Por fines pedagógicos y de exposición se presentan tres fases de forma secuencial, pero bien sabemos que los procesos comunitarios nunca son lineales, por eso es fundamental la escucha, la observación y adaptación por parte del equipo que acompaña el proceso de activación. Este tipo de reflexiones se han revisado en el curso que se ha impartido en El Colegio de Sonora sobre este enfoque participativo (Díaz-Caravantes, 2024).

Es importante reconocer, por un lado, que esta propuesta tiene limitaciones para aplicarse en contextos culturales cuyas formas de organización dificultarían la permeabilidad de las dinámicas que se proponen. Por otro, habrá lugares en los que la historia común sea corta, entonces, generar espacios de encuentro que formen identidad comunitaria ya sería un avance.

Aun con este tipo de limitaciones, el valor de esta propuesta lo poseen las actividades generales que se plantean a lo largo del texto: provocar la escucha y diálogo entre las personas; identificar quiénes podrían movilizar a la comunidad y conocer sus motivaciones; promover el reconocimiento de sus propios recursos para lograr su conexión, y realizar actividades por sí mismas para propiciar espacios de encuentro y fortalecimiento de la identidad comunitaria.

2. Antecedentes

2.1 El enfoque ABCD

En la manera de aproximarse a una comunidad pueden existir dos formas claramente delimitadas. Una, que llamaremos *forma tradicional*, tiene lugar cuando un profesionalista identifica necesidades y propone o impone soluciones desde su programa o área de conocimiento (Illich, 1977). Esta forma paraliza a una comunidad y los esfuerzos son insostenibles, pues, al terminarse el apoyo o programa, será poco o nulo el impacto a largo plazo, ya que la comunidad no habrá generado capacidades propias.

Desafortunadamente, las dependencias gubernamentales y representantes de asistencia privada, incluso universidades, traducen sus esfuerzos en programas que enseñan a la gente la naturaleza de sus problemas y el valor de los servicios que ofrecen como respuesta a los mismos (McKnight y Kretzmann, 1996). Como resultado, muchas comunidades marginadas son ahora objeto de programas y servicios asistenciales (o, peor aún, clientelares) y los residentes se ven a sí mismos con muchas necesidades que deben ser satisfechas por personas ajenas a la comunidad.

Sin embargo, como establecen McKnight y Kretzmann (1996), las comunidades nunca se han construido sobre sus necesidades o deficiencias, sino lo hacen basadas en la movilización de sus propios recursos. Precisamente, esta última idea nutre lo que podríamos llamar la otra forma de aproximarse a una comunidad, un enfoque que llamaremos Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR) que, en parte, retoma lo desarrollado por el Instituto ABCD (*Asset-Based Community Development*, que se puede traducir como Desarrollo Comunitario Basado en Activos). Esta aproximación es una nueva

forma de construcción de la comunidad, que implica un cambio total de visión con respecto a lo tradicional (McKnight, 2003).

En la Tabla 1 se indican algunos principios que diferencian estos enfoques (McKnight, 2003; Green, Moore y O'Brien, 2006). Como se observa, el ABCD se diferencia de la forma tradicional al enfocarse en los recursos de la comunidad, mientras que la primera se centra en los programas realizados por profesionistas.

Tabla 1. Principios de la forma tradicional de desarrollo social y el enfoque ABCD

Forma tradicional de desarrollo social	Enfoque ABCD
Enfocado en las deficiencias o necesidades de la comunidad.	Enfocado en los recursos de la comunidad.
Cree saber la respuesta al problema.	Identifica oportunidades.
Busca cambiar a la comunidad incrementando los servicios.	Cambia a la comunidad involucrando a la gente.
Enfocado en el apoyo externo a la comunidad.	Enfocado en organizaciones y recursos locales.
El dinero es el recurso clave.	Las relaciones son el recurso clave.
Centrado en las individualidades.	Centrado en las comunidades.
Ve a la gente como “clientes”.	Ve a la gente como “ciudadanos”.
“Repara” personas y comunidades.	Desarrolla el potencial de personas y comunidades.
Los programas son la respuesta.	Los recursos comunitarios son la respuesta.
El éxito se mide por los productos y servicios logrados.	El éxito se mide por qué tantos recursos comunitarios se conectaron e involucraron.

Fuente: elaboración propia con base en McKnight (2003) y Green et al. (2006).

La forma de pensar del enfoque tradicional de desarrollo social ha sido empleada tanto por los funcionarios de dependencias gubernamentales como por otros profesionistas. Ejemplos de este enfoque puede ser un funcionario que tiene un programa de combate contra el rezago social y construye pisos de cemento en todas las viviendas, o cuando un integrante de una asociación civil intenta que se hagan proyectos de ahorro de energía y ofrece a las personas algún tipo de artefacto. Estas acciones podrían beneficiar parcialmente a algunas personas o familias, pero son tratados como si fueran “clientes”, agentes pasivos que adquieren sus programas o servicios (Illich, 1977).

En el enfoque ABCD la gente es la respuesta, y el cambio de la comunidad se logra movilizándola. Para esto es necesario que la comunidad plantee la respuesta y la solución a un problema y no las personas externas a ella. Si los miembros de la comunidad eligen un desafío que los motive, será más posible que actúen por ellos mismos y generen un patrón de participación. Este enfoque parte del hecho de que en las comunidades ya hay recursos y capacidades de las personas, asociaciones, comités locales, etcétera (McKnight, 2003).

En resumen, la activación comunitaria se puede sintetizar en tres pasos de acuerdo con McKnight (2017), cofundador del Instituto ABCD:

1. Se identifican los recursos locales.
2. Los recursos comunitarios que no estaban relacionados se conectan.
3. Usualmente, un grupo o individuo actúa como conector.

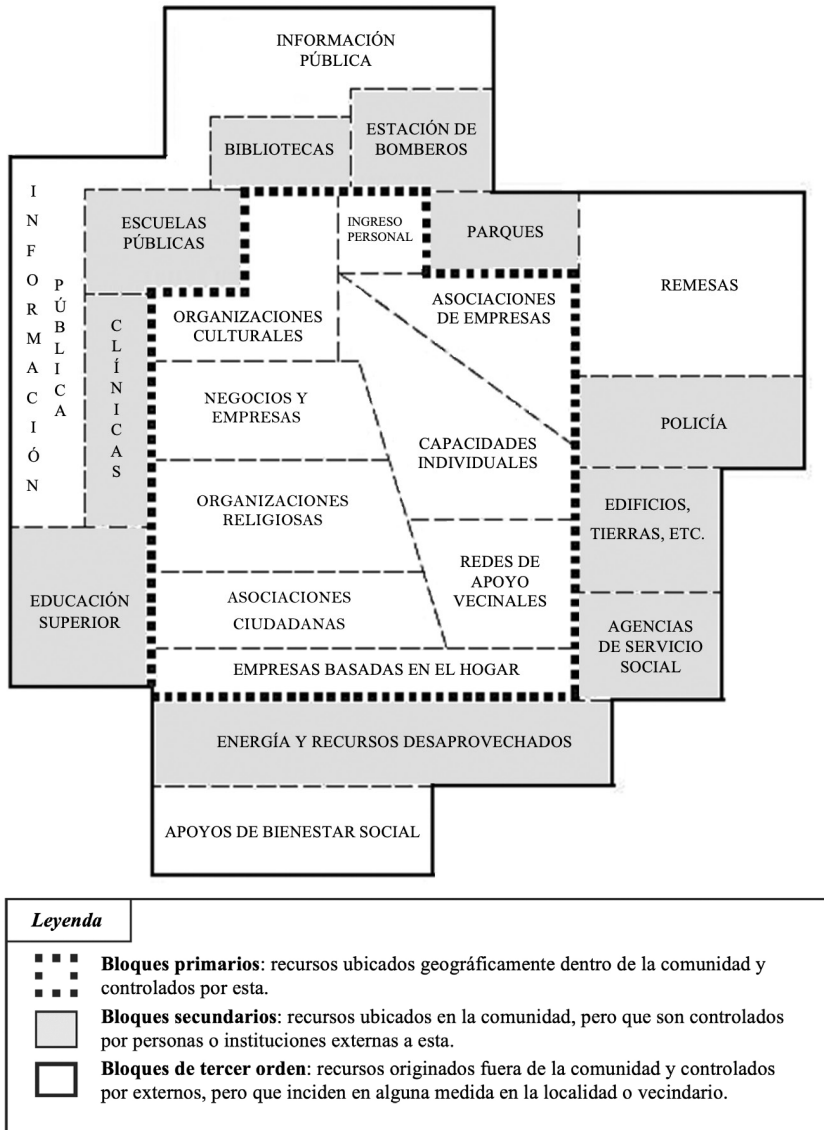
Los principales recursos comunitarios por identificar (Chrzanowski, Rans y Thompson, 2010) son los siguientes:

1. Personas. Cada persona tiene cualidades y habilidades que puede brindar. Las mejores y más creativas comunidades son conscientes de las cualidades y habilidades de sus miembros

- y proporcionan oportunidades para que estos las brinden a la comunidad.
2. Asociaciones. Las personas que comparten intereses y metas comunes forman asociaciones que las conectan entre sí, tales como organizaciones sin fines de lucro, clubes deportivos y grupos de iglesias. Las asociaciones crean relaciones duraderas y multifacéticas donde antes no existían.
 3. Instituciones. Todas las comunidades, por menos recursos que parezcan poseer, tienen en su interior un conjunto de instituciones que pueden apoyar a los individuos y a las asociaciones que allí se encuentran. Empresas, bibliotecas, iglesias y especialmente las escuelas tienen un papel que desempeñar y pueden involucrarse con la comunidad local funcionando como centros de reunión, entidades económicas e incubadoras para el liderazgo comunitario.
 4. Entorno físico. Otros activos incluyen el entorno físico de una comunidad, sus espacios verdes, caminos, instalaciones y lugares de reunión.
 5. Economía. Es una red compacta de recursos locales, empresas y dinámicas únicas que generan riqueza y distribuyen beneficios, incluso en las comunidades de bajos ingresos.
 6. Historias. Por último, cada comunidad tiene un rico tejido de historias positivas que la definen. Encontrar un camino para que una comunidad pueda contar esas historias, a sí misma y al mundo exterior, puede desencadenar un gran potencial.

El instituto ABCD propone el mapa de recursos que se muestra en la Figura 1. De acuerdo con McKnight y Kretzmann (1996), la importancia de este mapa radica en la identificación de los bloques. Los primarios, que serían aquellos recursos ubicados geográficamente dentro de la comunidad y controlados por esta (cuadro en líneas punteadas). En cambio, los bloques secundarios, aunque están integrados por aquellos recursos ubicados en la comunidad, son controlados por personas o instituciones externas (cuadros en color gris).

Figura 1. Mapa de Recursos Comunitarios



Fuente: elaboración propia con base en McKnight y Kretzmann (1996, p. 18).

Finalmente, el bloque de tercer orden abarca a los recursos originados fuera de la comunidad y controlados por externos, pero que pueden incidir en la comunidad, como lo son los programas gubernamentales y las remesas (cuadros en la periferia del mapa).

Por supuesto, inventariar los recursos comunitarios no conducirá por sí mismo a la activación, para ello es necesario seguir un proceso como se ilustra en la Figura 2.

Figura 2. El proceso de activación



Fuente: elaboración propia con base en Green et al. (2006, p. 106).

Como muestra el diagrama en espiral de la Figura 2, la idea es que el proceso vaya en aumento después de iniciar con las conversa-

ciones de aprendizaje del equipo facilitador para identificar a alguna persona o grupo que vincule los recursos, al que el instituto ABCD ha denominado grupo conector. Se continúa con más conversaciones de aprendizaje para descubrir los asuntos importantes para la comunidad y construir relaciones. Luego, se elige un tema que motive la acción del grupo conector y la comunidad, pero antes de pasar a ello hay que investigar más del tema y planificar la acción con preguntas clave como: ¿qué tenemos para hacer la acción?, ¿a quién conocemos que pueda hacerla? y ¿cómo conseguimos que lo hagan? Después, se realiza la acción y, una vez terminada, se evalúa y se celebra lo logrado. Finalmente, se reinicia el ciclo con más conversaciones de aprendizaje para ir acrecentando el círculo de acción.

Para iniciar, las personas conectoras de la comunidad son clave, ya que movilizarán a la comunidad al vincular los recursos entre sí (McKnight, 2017); por lo tanto, deben ser reconocidas por la comunidad por su solidaridad y gozar de su confianza. Además, lo mejor sería que una persona conectora contara con las siguientes cualidades: disposición de escucha, ver las capacidades y motivar a los demás, así como reconocer las oportunidades para enlazar los recursos comunitarios y personales (Chrzanowski et al., 2010).

2.2 Consideraciones acerca del conflicto y la identidad comunitaria

La dependencia hacia los externos que se enfocan en las necesidades de una comunidad y que la tratan como a un cliente no es el único obstáculo a la que esta se enfrenta, también existen conflictos internos. Lamentablemente, el Instituto ABCD no aborda este tema tan importante, sin embargo, es una cuestión que sí incorporamos en el enfoque ACR.

Lo primero que hay que comprender es que el conflicto es una condición que siempre encontraremos en cualquier relación humana o conjunto de relaciones, como lo es la comunidad (Lederach, 2009).

Entendemos al conflicto como una relación entre dos o más partes (individuos o grupos) que tienen o consideran tener objetivos incompatibles (Fisher et al., 2000). Por supuesto, las formas sobre cómo alcanzar las metas también pueden crear conflicto.

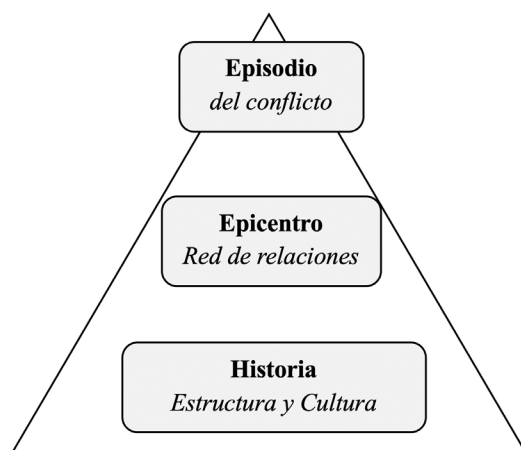
Dentro de los enfoques que existen para abordar el conflicto, la perspectiva de transformación del conflicto, propuesta por Lederach (2009), cuyo reto no es solo acabar con algo indeseado, sino construir algo deseado, estudia tres niveles de conflicto: el episodio, el epicentro y la historia (Figura 3).

a) El episodio es la expresión visible de un conflicto que surge dentro de la relación o sistema, usualmente dentro de un espacio determinado de tiempo.

b) El epicentro del conflicto es la red de patrones relacionales que con frecuencia proporciona una historia de episodios vividos, de los cuales emergen nuevos episodios y problemas. Por ejemplo, un conflicto interfamiliar o intervecinal.

c) Tanto el episodio como el epicentro están inmersos en la esfera de la historia, en un contexto estructural y cultural.

Figura 3. Niveles de conflicto



Fuente: elaboración propia con base en Lederach (2009).

Tomando en cuenta la propuesta de Lederach (2009), es importante identificar los episodios de conflicto que serán expresados durante el acercamiento a la comunidad, preguntarse sobre cuál es el epicentro o red de patrones relacionales que generan estos episodios y examinar lo más posible cuáles hechos históricos propician el conflicto.

Es necesario advertir que, aunque esta propuesta de ACR sí contiene algunas cuestiones muy básicas sobre la mediación del conflicto y construcción de paz, aquí no se proveen suficientes elementos para abordar el conflicto si está en etapa de violencia, confrontación o crisis entre los contrarios. Para este tipo de casos se requieren otras herramientas más complejas de resolución o mediación de conflictos (como las que propone el Centro de Investigación y Acción Social por la Paz [CIAS]), que no provee el presente trabajo. En esos casos, se recomienda mejor no iniciar el proceso de activación comunitaria si el equipo facilitador no está preparado.

A pesar de la carencia de herramientas para casos extremos, se propone abordar el conflicto por medio del reforzamiento de la identidad comunitaria. Sobre este tema, Lederach (2009) menciona que, en su experiencia, las cuestiones relacionadas con la identidad son la raíz de muchos conflictos, por lo que para entender el epicentro es necesario estar atentos a la voz de la identidad; es decir, estar atentos al lenguaje, las metáforas y expresiones que indican la angustia de la identidad. Agrega que, a nivel más profundo, la identidad se encuentra alojada en las narrativas de cómo las personas se ven a sí mismas, quiénes son, de dónde han venido, y qué temen llegar a ser o perder. Por esta razón, él considera que un reto para el proceso transformativo del conflicto es responder “¿cómo crearnos espacios y procesos que alienten a las personas a abordar y establecer un sentido positivo de identidad en las relaciones con las otras personas y grupos?” (Lederach, 2009, p. 62).

En este mismo sentido, Mendoza y González (2016) consideran a la identidad como uno de los indicadores descriptivos en la reconstrucción del tejido social, o sea, de la configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la

vida social. Para estos autores, la identidad “alude a los referentes de sentido que orientan o justifican un modo de vida personal o la pertenencia a un colectivo y se expresan en prácticas culturales (símbolos, ritos, fiestas, etc.) y en la construcción de narrativas colectivas” (Mendoza y González, 2016, p. 30).

Para Giménez (2007), la identidad constituye una dimensión fundamental del desarrollo regional, pues considera que sin identidad no hay autonomía, y sin autonomía no puede haber participación de la población en el desarrollo de su región; lo que equivale a decir que no puede existir un desarrollo por sí mismo sin identidad colectiva.

Para este autor, la memoria es el gran nutriente de la identidad, “hasta el punto de que la pérdida de memoria, es decir, el olvido, significa lisa y llanamente pérdida de identidad” (Giménez, 2009, p. 20). En efecto, Giménez establece que “la memoria colectiva es para las identidades colectivas lo que la memoria biográfica para las identidades individuales” (2009, p. 17). De tal forma que la memoria colectiva se aprende, por lo que, en contra del olvido, esta necesita ser reactivada de forma continua y en un proceso de comunicación de generación en generación, por medio de conmemoraciones y otras celebraciones semejantes, como aniversarios y jubileos.

Si complementamos la propuesta de Lederach (2009) con las contribuciones de Giménez (2009) y las de Mendoza y González (2016), podemos replantear su pregunta de la siguiente forma: ¿cómo fortalecer o crear tanto espacios como procesos que alienten un sentido positivo de identidad y memoria, en las relaciones comunitarias y en la confianza en sus propios recursos? En efecto, con el enfoque ACR las actividades a realizar nunca deberán fomentar los enfrentamientos o confrontaciones al interior o exterior de la comunidad, sino promover espacios y procesos de comunicación y encuentro entre personas para ir construyendo comunidad. Con esta idea en mente, se plantean las fases de la etapa de activación, en las cuales se recuperará la historia y memoria de la comunidad, se proyectará una identidad comunitaria a futuro y se realizarán acciones para reactivar los espacios de encuentro.

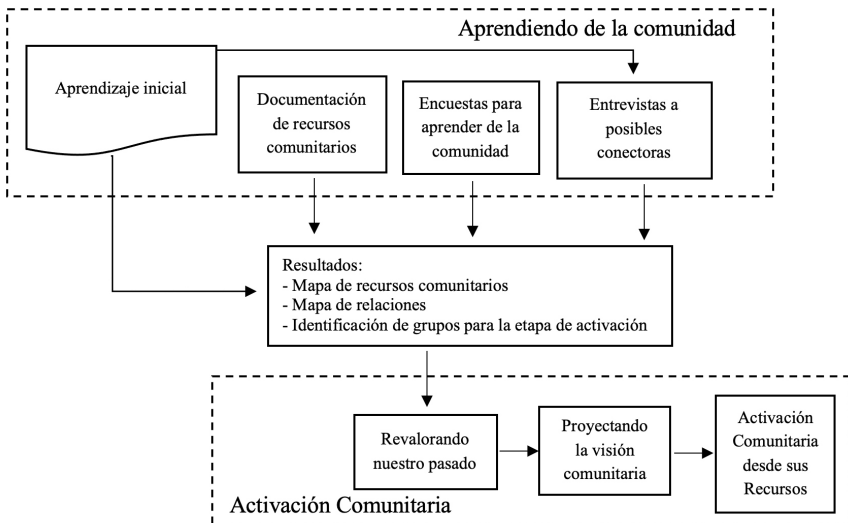
En resumen, la Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR) es un método que busca el fortalecimiento o construcción de las capacidades comunitarias al conectar los recursos ya existentes y desarrollar el potencial de las personas como promotoras de la identidad, confianza y participación comunitaria.

2.3 Propuesta de activación

El esquema general de Activación Comunitaria desde sus Recursos se muestra en la Figura 4. Por supuesto, se necesita un procedimiento que pueda adaptarse a cada circunstancia; también es posible que no tenga ninguna aplicación para alguna comunidad que se desee activar. No puede haber recetas únicas, cada caso es diferente.

El proceso se divide en dos etapas: Aprendiendo de la Comunidad y Activación Comunitaria.

Figura 4. Proceso de activación



Fuente: elaboración propia.

La primera etapa se divide en cuatro fases: aprendizaje inicial, documentación de recursos comunitarios, encuestas para aprender de la comunidad y entrevistas a posibles personas conectoras. En esta etapa hay varios resultados importantes dentro de los que destacan el Mapa de recursos comunitarios, el Mapa de relaciones comunitarias y la selección de grupos para trabajar en la etapa de activación.

La segunda etapa, la de activación, se compone de tres fases: 1) revalorando nuestro pasado, 2) proyectando la visión comunitaria, y 3) activación comunitaria desde sus recursos. La primera fase culmina con un festival histórico-comunitario para fortalecer la identidad de los pobladores mediante la revaloración de su historia. La segunda fase da término con un mural comunitario para proyectar la visión a futuro. Finalmente, la tercera fase tiene como objetivo desarrollar actividades de rehabilitación de un espacio público para propiciar el encuentro comunitario y que con pequeños logros aumente la confianza en sus propias capacidades.

Esta propuesta aplicaría para un caso en el que se trate de una comunidad, vecindario o localidad rural con un pasado compartido. Como se dijo en la introducción, las opciones para crear otras fases dependen del equipo que acompañe el proceso. Por ejemplo, si la comunidad que se busca activar es de formación reciente y las personas tienen diversos lugares de origen, se pueden generar espacios de encuentros comunitarios como, por ejemplo, un festival en el que se lleven las comidas típicas de su lugar de origen. El objetivo es el mismo que la fase de Revalorando nuestro pasado: fortalecer o, quizá, formar la identidad comunitaria para promover la relación entre las personas.

2.4 Sobre el equipo facilitador

Lo que llamamos equipo facilitador es un grupo, de al menos dos personas, que posibilitará todo el proceso. Son las personas que realizarán la etapa de aprendizaje comunitaria por medio de encuestas,

entrevistas, etcétera. Además, en la etapa de activación serán las encargadas de moderar y registrar lo platicado en las reuniones.

En el enfoque de ACR es muy importante una revisión constante de la forma en que el equipo facilitador se relaciona con las personas de la comunidad, no como un experto que sabe lo que se tiene que hacer, sino como alguien que acompaña a que las personas desarrollen sus capacidades. Por ejemplo, aunque el facilitador se sienta apremiado a sugerir algún desafío, es vital que no intervenga, por más insignificante o inconveniente que le parezca el desafío inicial (Green et al., 2006). Si por llevar su propia agenda impone un desafío para el que no haya motivación comunitaria, no logrará movilizar los recursos.

Incluso, es importante que el equipo facilitador, una vez activado el proceso, vaya dejando paulatinamente la responsabilidad al grupo conector local, de forma que al final de las etapas haya una mayor autogestión de base. Si en la comunidad existe mucha dependencia a lo que digan las personas externas, hay riesgo de que transfiera esa dependencia hacia el equipo facilitador, por lo que hay que cuidar que esto no ocurra. Es necesario saber cuándo hacerse a un lado para que el grupo local tome confianza.

Para saber si las personas del equipo facilitador cuentan con las capacidades para conducir el proceso, se sugiere revisar las habilidades señaladas en la página 16 del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7), pues no solo el equipo conector local necesita desarrollar estas habilidades, sino también el equipo facilitador; además de tener capacidad de adaptación, pues, como se ha dicho reiteradamente, los procesos no son lineales.

3. Aprendiendo de la comunidad

Como se mencionó anteriormente, esta etapa no se trata de poner al equipo facilitador como un grupo experto que evalúa a un usuario. No nos cansaremos de señalar que la idea es dejar de lado el papel vertical y ponerse en uno más horizontal, por ello, las principales actitudes que deben mostrar los facilitadores son de escucha y diálogo con la comunidad para generar conversaciones de aprendizaje sobre aquellas cosas que preocupan y motivan a las personas. Pero no solo eso, también es vital que en esta etapa prevalezca una visión que priorice aquellas capacidades y recursos con que las personas y la comunidad cuentan o que podrían desarrollar.

3.1 Aprendizaje inicial

En la fase inicial del proyecto son necesarias las siguientes exploraciones:

1. Como primer acercamiento, se revisarán las noticias que aparezcan en los medios impresos o digitales sobre la región o comunidad. Además, se puede preguntar a una persona que conozca la zona.
2. Otra forma de exploración es realizar trabajo en el sitio con el cuestionario del Apéndice 1, cuyo objetivo es identificar a los grupos locales, a partir de la condición y uso de los espacios en la población; esta idea se basa en que si hay un mantenimiento adecuado de los espacios físicos, este pudiera deberse a un grupo o persona de la comunidad. Este instrumento consiste en una guía de observación y algunas entrevistas breves.

Buena parte de esta información servirá para alimentar los apartados de entorno físico, equipamiento y economía local del Apéndice 2.

Para este trabajo se sugiere conseguir algún croquis o plano de la localidad, o utilizar algún otro medio digital como la página del Observatorio Río Sonora, para ir ubicando sus espacios. En caso de que todavía no haya una comunidad seleccionada, estas exploraciones podrían servir para elegir alguna.

Entre los criterios fundamentales para la elección se encuentra la motivación del equipo facilitador, además de que deberá contar con la posibilidad de visitar y acompañar a dicha comunidad por lo menos un año, que es el periodo aproximado en que se realizarían las actividades de esta propuesta. Es muy posible que después de ese periodo, el grupo conector necesite más tiempo, aunque menos frecuente, de acompañamiento por parte del equipo facilitador.

3.2 Documentación de recursos comunitarios

Una vez seleccionada la comunidad y terminado el aprendizaje inicial, para inventariar los recursos de la comunidad se hará una revisión más exhaustiva de periódicos, planes de desarrollo, datos censales, reportes escritos de alguna dependencia o universidad, para ir documentando las fichas básicas de información del Apéndice 2, que a su vez servirán como base para el mapa de recursos comunitarios similar al de la Figura 1.

3.3 Encuestas para aprender de la comunidad

Cuando se cuente con la exploración en sitio y la documental, se levantarán encuestas en las viviendas de la localidad o vecindario para aprender de la comunidad (Apéndice 3).

Se propone que al terminar cada encuesta se establezca una conversación abierta desde una visión más horizontal entre la persona encuestadora y la encuestada.

Objetivos y preguntas de la encuesta

- a) Identificar a las posibles personas conectoras de la comunidad (Preguntas [PP] 4 y 20 del Apéndice 3). El enfoque de ACR se basa en los recursos comunitarios ya existentes, por esta razón, se busca identificar a aquellas personas que ya tienen cierto grado de reconocimiento.
- b) Establecer cuáles son los recursos comunitarios (PP. 1, 2 y 3 del Apéndice 3). Esta información será un insumo adicional al documental para las fichas del Apéndice 2 y, por lo tanto, para el mapa de recursos comunitarios.
- c) Buscar información sobre los grupos comunitarios más reconocidos (PP. 5 y 6).
- d) Identificar los desafíos y motivaciones (PP. 8, 9, y 10). En esta sección se definirá cuáles desafíos comunitarios perciben las personas y en cuáles están motivadas a trabajar.
- e) Conocer la atención de las instituciones a los problemas comunitarios (PP. 11 y 12).
- f) Registrar experiencias de organización comunitaria (PP. 13, 14 y 19).
- g) Indagar si existe alguna tensión comunitaria (P. 15).
- h) Explorar si existen redes de apoyo entre vecinos más próximos (PP. 7, 16, 17, 18).
- i) Identificar las formas de comunicación digital que tienen en la comunidad (PP. 21 y 22).
- j) Identificar a las personas que cuenten con las habilidades que requeriremos para el festival histórico y el mural comunitario (PP. 23, 24 y 25).

Forma de selección

Para iniciar, se puede elegir cualquier vivienda o, si se desea, una tienda para aplicar la encuesta a la persona encargada. Se procurará realizar una encuesta por manzana tratando de cubrir geográficamente la localidad o vecindario. Por ello, es importante ubicar en un croquis o plano las viviendas donde se realizarán las entrevistas.

Una vez que se vayan repitiendo algunos nombres de personas a las que se considere que apoyan a los demás o que sean líderes confiables de la comunidad (preguntas 4 y 20 del Apéndice 3), se puede buscar a esas personas para aplicarles esta misma encuesta; pues es muy probable que ya se haya identificado una red de apoyo, grupo, asociación o comité (RGAC). De ser posible, se encuestará a todas las personas referidas en dichas preguntas, y así sucesivamente en las siguientes encuestas.

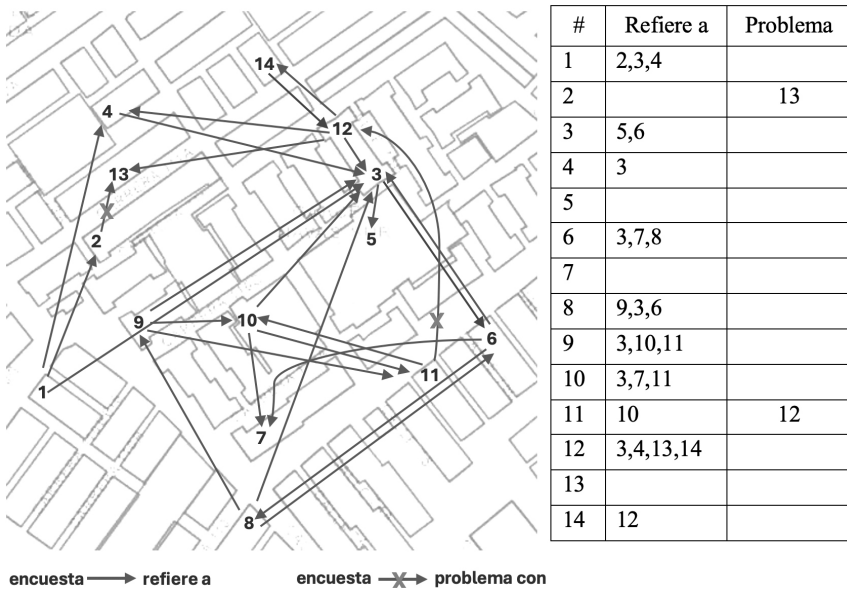
En caso de que ya se haya encuestado a todas las personas indicadas en la red social (Aguirre, 2011) y no quede alguien más, se repetirá el proceso; es decir que se iniciará una encuesta en una cuadra o zona distinta a las que ya resultaron de la red o redes anteriores, hasta asegurarse de que haya un levantamiento que cubra geográficamente la localidad o vecindario. La idea es que con este método se encuentre una o más redes sociales, en las que quedarán identificadas las personas que pertenecen a una RGAC, lo cual resulta fundamental para conocer mejor a una comunidad (Ostrom y Ahn, 2003).

Como se dijo, es necesario contar con un plano de las cuadras o manzanas, en donde se señalará el número de encuesta en la ubicación aproximada de la vivienda. Al concluir, deberá quedar un plano con, por lo menos, una red social similar al de la Figura 5.

En el caso hipotético representado en la Figura 5, la red se identificó con 14 encuestas. La tabla adjunta a la figura muestra a quiénes refirieron en las preguntas 4 y 20 del Apéndice 3. Evidentemente, la persona mejor posicionada para ser conectora es la de la encuesta número 3, que obtuvo siete referencias (siete flechas apuntando hacia ella). Es indispensable este análisis, puesto que en ocasiones las

personas más reconocidas por la comunidad no necesariamente son las autoridades oficiales. Como queda claro en esta propuesta, la Activación Comunitaria desde sus Recursos parte de las redes sociales ya existentes en la comunidad.

Figura 5. Ilustración de red social de la comunidad



Fuente: elaboración propia.

En la Figura 5 también se observa una columna que lleva el nombre de Problema; aunque en las encuestas no se pregunta explícitamente sobre relaciones problemáticas en la comunidad, es muy posible que algunas personas lo expresen. Por eso es importante identificar en la red dónde existen relaciones de tensión o conflicto. En la etapa de activación comunitaria es importante considerar con cuidado este tipo de relaciones, como se explicará más adelante.

Captura de encuestas

Si se ve necesaria la captura de encuestas se puede utilizar algún programa computarizado para construir una base de datos que sea de utilidad, por ejemplo, para la identificación de conectores. Para ello se deben registrar a las personas referidas en las filas y los datos recolectados en las columnas. En este caso se puede anotar para cada encuesta quiénes fueron considerados como los que más apoyan (pregunta 4) o como líderes confiables (pregunta 20). El nombre de cada posible conector se puede ir agregando en una fila, tal como se sugiere a continuación: “1” si es mencionado solo como persona que apoya (pregunta 4), “2” si es mencionado como líder confiable (pregunta 20) y “3” si es mencionado con ambos atributos. Una vez que se tenga la red de la comunidad se identificarán las relaciones entre los posibles conectores, es decir, quién considera confiable a quién.

Las otras respuestas de la encuesta también podrían ser capturarlas en una base de datos, con las preguntas como filas y respuestas como columnas, para revisar las experiencias de participación comunitaria, recursos comunitarios, desafíos y motivaciones, etcétera.

3.4 Entrevistas a posibles personas conectoras

Para profundizar en el aprendizaje de la comunidad se empleará el cuestionario del Apéndice 4 para entrevistar a las posibles personas conectoras de RGAC y a los encargados de las instituciones con presencia en la comunidad que hayan resultado con mayor frecuencia de reconocimiento en las encuestas, ya sea como persona que apoya (P. 4 del Apéndice 3), como persona confiable (P. 20 del Apéndice 3), o ambas. La importancia de esta fase es que de estas personas se seleccionará a las que participarán en la etapa de activación. Si es necesaria la captura de las entrevistas, se podría usar algún programa para revisar la información.

Cuando se termine cada entrevista es importante abrir el diálogo para realizar conversaciones de aprendizaje entre la persona entrevistadora y entrevistada.

3.5 Resultados de la etapa

Mapa de recursos comunitarios

La información recogida hasta este momento deberá ser suficiente para completar las fichas básicas del Apéndice 2 que, a su vez, alimentarán el Mapa de recursos comunitarios de la comunidad que se está acompañando (Figura 1).

Para elaborar el mapa, los recursos comunitarios deben ser clasificados por bloques: primarios, secundarios o terciarios (según la ubicación y control del recurso), como se explica en la introducción de este documento. En términos generales, en el primer bloque se ubican las RGAC; entorno físico y equipamiento, y economía local. En el segundo bloque las instituciones que están presentes en la comunidad. En el tercer bloque se pondrán todos aquellos recursos externos, como programas, apoyos o personas que inciden en alguna medida en la comunidad, pero que no viven en ella.

Capacidades de gestión de RGAC o institución

Las respuestas a las entrevistas, en conjunto con la información de las encuestas, permitirán al equipo facilitador conocer mejor las capacidades de gestión y relaciones entre las RGAC e instituciones presentes en la comunidad, según se muestra en la Tabla 2, y que a la vez servirá de insumo para el Mapa de relaciones (Figura 6).

En la Tabla 2 se muestran algunos criterios sobre las capacidades de gestión. Por supuesto, estos criterios son para una situación ideal y resultaría difícil encontrar alguna RGAC con respuesta óptima en todos los criterios. Lo que no debe faltar es que las personas que se

seleccionen para la activación tengan un auténtico deseo de beneficiar a la comunidad.

Tabla 2. Criterios de capacidades de gestión de RGAC o institución

Capacidades de gestión (en forma de preguntas)	Respuesta óptima	Preguntas Apéndice 4	Capacidad
¿Esta RGAC o institución cree contar con la comunidad para resolver problemas?	Sí	21	Horizontalidad
¿Esta RGAC o institución es reconocido por la comunidad?	Sí	8, 17 (encuestas 4, 5 y 20)	Capacidad de convocatoria
¿Las actividades del RGAC están encaminadas a beneficiar a la comunidad?	Sí	1, 13 y 20	Actividades sustantivas
¿Esta RGAC o institución realiza actividades sin la aprobación de una institución o fundación externa?	Sí	22 y 26	Autonomía de gestión
¿Esta RGAC o institución incluye en las decisiones a la mayor parte o a todo el grupo?	Sí	10 y 19	Horizontalidad
¿La comunidad participa tanto en las actividades como dentro de la RGAC o institución?	Sí	6, 16 y 18	Representación comunidad
¿Hay una buena respuesta a las reuniones y actividades de la RGAC o institución?	Sí	7, 8, 13, 16,17	Capacidad convocatoria
¿Esta RGAC o institución cuenta con suficientes recursos para sus actividades?	Sí	11 y 15	Capacidad financiera

Capacidades de gestión (en forma de preguntas)	Respuesta óptima	Preguntas Apéndice 4	Capacidad
¿La mayor parte de los recursos vienen de la comunidad?	Sí	14	Financiera autogestiva
¿Esta RGAC o institución tiene más de tres años? (más de una administración municipal)	Sí	4, 12	Sustentabilidad grupo
¿Esta RGAC tiene buena relación con otras RGAC o institución de la comunidad?	Sí	23, 24 y 25	Relación con otros grupos
¿La comunidad confía en la persona encargada RGAC o institución?	Sí	Encuestas 4 y 20	
¿El RGAC o institución tiene algún conflicto con otro grupo?	No	23, 24 y 25	Relación con otros grupos
¿Esta RGAC o institución trabaja para un partido político, empresa o algún otro?	No	22 y 26	Autonomía de gestión
¿La RGAC o institución tiene algún criterio de exclusión de cierta población?	No	6, 16 y 18	Representación comunidad

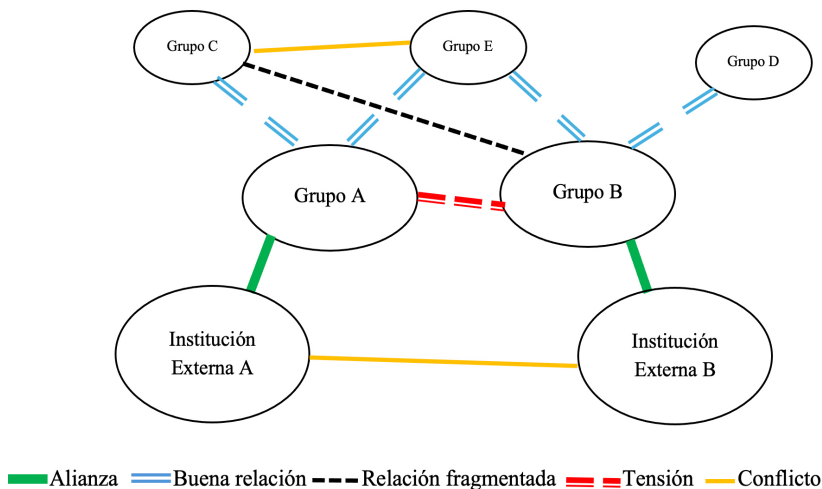
Fuente: elaboración propia con base en Pineda, Moreno y Díaz (2019).

Mapa de relaciones de RGAC e instituciones

Como retroalimentación para el equipo facilitador se realizará un Mapa de relaciones de las RGAC e instituciones de la comunidad (Figura 6). El tamaño del óvalo representará el grado de influencia que la RGAC o institución tenga sobre la comunidad, según la información que el equipo haya obtenido de la Tabla 2 de Criterios

de capacidades. Asimismo, el equipo facilitador valorará el tipo de relación entre RGAC e instituciones, que podría ser: Alianza, Buena relación, Relación rota, Tensión o Conflicto.

Figura 6. Ejemplo de mapa de relaciones comunitarias



Fuente: elaboración propia.

En el caso que plantea la Figura 6 se ejemplifica una tensión entre el Grupo A y el Grupo B, porque cada uno tiene alianza con las instituciones externas A y B. Estas instituciones, que podrían ser, por ejemplo, partidos políticos, alguna dependencia o asociación, al tener objetivos incompatibles estarían creando un constante conflicto al aliarse con algún grupo. También, al formar una red clientelar, las dependencias o asociaciones se pueden aprovechar de la situación marginada de una comunidad para fines políticos o de otro tipo, por ejemplo, para justificar la responsabilidad social de una empresa, lo cual finalmente crearía confrontación entre los grupos (Schröter, 2010; Hernández, 2006). Se aprecia en el mapa que los grupos A y B

tienen buena relación con los grupos C, D y E. De estos últimos tres, es de destacar que el Grupo E tiene buena relación con los grupos A y B, lo cual nos indica que alguna persona de ese grupo podría servir de enlace entre dichos grupos. Asimismo, se puede observar que el Grupo C tiene relación rota con el Grupo B. En algunos casos, el equipo facilitador podría no observar qué tipo de relación tienen algunos grupos o personas, entonces, se deja en blanco, lo cual no significa que no pueda haber algún tipo de tensión o conflicto en la relación.

Selección de RGAC para la etapa de activación comunitaria

En la etapa de activación puede acompañarse a más de una RGAC, según se identifique en los resultados del mapa de relaciones y la capacidad de acompañamiento del equipo facilitador. Por esta razón, es necesario que el equipo facilitador evalúe con qué grupos quisiera trabajar. Por ejemplo, para este método que promueve la autogestión comunitaria, las RGAC completamente cooptadas por un partido político, empresa o algún otro, no son recomendables (Schröter, 2010; Hernández, 2006).

En la selección, otro criterio que no se puede pasar por alto es si el grupo tiene algún conflicto con otro, según se observe en el Mapa de relaciones; sobre todo, si ese otro grupo también es elegible para la etapa de activación. Si se detecta algún tipo de conflicto entre grupos o personas, es necesario comenzar la etapa de activación en grupos separados, pues no hay que forzar a la realidad.

Otra consideración importante que se deriva de lo que pueda observarse en el Mapa de relaciones (Figura 6), es decidir el lugar donde se realizarán las reuniones. En caso de que se vaya a trabajar con un solo conjunto en que hay dos o más grupos con cierta tensión, no sería muy recomendable seleccionar un espacio en donde una de las personas sea la encargada, y es mejor buscar un lugar neutro en el que ninguna sea la encargada; por ejemplo, si el centro comunitario es un lugar que se disputa entre grupos, sería mejor hacer las reuniones en una escuela o en un lugar neutro.

Una vez que se decida con qué grupo o grupos se trabajará la etapa de activación, es necesario volver con ellos a aplicar las preguntas del Apéndice 5. En esta entrevista se les explicará la etapa de activación y se les invitará a participar. Si aceptan, se les solicitará que inviten a integrantes de su red o grupo cuyo único requisito es que sean residentes de la localidad o vecindario, no personas externas a la comunidad. Se les aclarará que no es una invitación general, sino solo para las personas con que colaboran. De aquí nace lo que se llamará el grupo conector o grupos conectores. Se sugiere que el grupo no rebase las 20 personas.

4. Activación comunitaria

En esta etapa participan todas las personas que hayan sido invitadas como conectoras en la etapa anterior. Como ya dijimos, puede ser más de un grupo si se cuenta con la capacidad de acompañarlos, y siempre y cuando todos sean residentes de la comunidad.

Al igual que en la etapa anterior, las dinámicas están diseñadas como una oportunidad para seguir conociendo a la comunidad con una actitud de escucha. En esta propuesta se plantean tres fases: 1) Revalorando nuestro pasado, 2) Proyectando la visión comunitaria, y 3) Activación comunitaria desde sus recursos.

En la primera fase, cuyo resultado es un festival histórico comunitario, hay dos propósitos: uno es que al recordar los lugares, personas, grupos y convivencias comunitarias (Círculos 1, 2 y 3) haya un reforzamiento de la identidad común que pueda cohesionar al grupo. El segundo es que al recordar los eventos comunitarios y sus aprendizajes (Círculo 4) se den cuenta, en cierta medida, de su capacidad de recuperarse de situaciones desfavorables.

Para la segunda fase, aparte de conocer la visión del grupo conector, se tomará en cuenta la visión que tengan los niños y jóvenes acerca de su comunidad, de modo que al poner al grupo conector frente a la imagen que tienen las futuras generaciones, se active en favor de la comunidad para elaborar un mural, que será el resultado de esta fase.

Finalmente, en la tercera fase se rehabilitará un espacio comunitario, a través del proceso de activación comunitaria desde sus recursos. El propósito es que, al darse cuenta de sus recursos comunitarios, los integrantes comiencen las actividades sin depender de un agente externo. Para lograrlo hay varias actividades que van desde el mapeo

de recursos comunitarios hasta la planeación y seguimiento de actividades de rehabilitación.

Aunque la idea es que se realicen las fases de forma secuencial, habrá momentos en que quizás se traslapen; sin embargo, es necesario que sea lo menos posible. Por ejemplo, puede ser que se esté elaborando el mural y a la vez se comience con la Fase 3.

Es recomendable escoger un día de la semana para las reuniones grupales y ser muy constantes para lograr un trabajo continuo en el día de la semana elegido. Además, es importante que el equipo facilitador elabore un documento, como un diario de campo, para registrar todo el proceso.

También es indispensable que, a cada reunión, por lo menos, vayan dos personas del equipo facilitador, una que modere el encuentro y otra que pueda tomar notas de la reunión para documentar cada una de estas.

4.1 Fase 1. Revalorando nuestro pasado

Esta fase consta de cinco círculos y diversas reuniones de seguimiento. Los círculos, a diferencia de las reuniones de trabajo, son espacios de reflexión sobre las experiencias comunitarias, por lo que propiciar un ambiente de respeto, diálogo y confianza entre las personas ayuda mucho (González, 2021a). A la vez, es importante que el ambiente sea de convivencia, por ejemplo, se puede compartir algún bocadillo.

La actividad final es un festival histórico comunitario (Figura A del Apéndice 7), en el que se realizará una exposición similar a la que se realiza en un museo comunitario (Camarena y Morales, 2009), a través del cual se pueda recuperar su historia y reforzar su identidad. El festival será abierto a la comunidad para ir vinculándola con el proyecto.

Círculo 1. Mapa comunitario

Objetivo: Realizar un mapa de la localidad y sus alrededores en el cual se identifiquen los lugares más importantes para la comunidad (ver Figura B del Cuadernillo)

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Marcadores de colores, lápices, hojas blancas, cinta y dos rotafolios (uno con el croquis del asentamiento humano de la localidad y otro a una escala más grande que incluya también los alrededores). Copias del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Al inicio se debe mencionar a los participantes que estamos colaborando en un proyecto que ayudará a mejorar las relaciones dentro de la comunidad y a trabajar juntos en beneficio de esta. En una primera fase trabajaremos con la historia de la comunidad y, posteriormente, para darla a conocer a las generaciones más jóvenes por medio de un festival histórico. Es necesario mostrar a los participantes las figuras de la A a la E del Cuadernillo de trabajo para que se den una idea de los objetivos.

Si acaso fuera más de un grupo, hay que indicar que se trabajará con otros grupos de la comunidad y se realizarán las mismas dinámicas.

Se comentará que en esta sesión realizarán un mapa en el cual van a identificar los lugares más importantes para la comunidad, que podrían ser dentro o alrededor de la localidad. Este mapa será mostrado en una exposición dentro del festival comunitario.

Hay que agregar que, aunque ya se conozcan, se llevará a cabo una presentación de cada persona. Una propuesta es que digan su nombre, su comida favorita y algún otro dato que quieran compartir. La idea es que la reunión sea entretenida.

Una habilidad que se buscará desarrollar durante todos los círculos es la capacidad de escucha. Por esta razón, hay que explicar que el diálogo se inicia con una escucha empática.

Escucha empática es ponerse en el lugar de la otra persona. En este método es importante observar cómo se encuentra uno mismo y también la otra persona, y crear un clima de confianza y respeto. Es fundamental escuchar con atención y no interrumpir en caso de que no se esté de acuerdo con algo, pues se busca comprender más que contestar. La escucha es el primer paso para una comunicación efectiva (Parra, 2014).

Actividad 1. Trabajo personal o en pares

Vamos a hacer una actividad individual o en pares (dependiendo el número de personas), la cual consiste en elaborar un mapa de la comunidad sobre una hoja blanca. En este mapa deberán identificar los lugares más importantes de la comunidad.

Hay que indicar que no es necesario que sea perfecto y que pueden darse la libertad que gusten en cuanto a qué lugares incluyen o no. Si comentan que no saben dibujar, pueden poner símbolos o palabras para ubicar dichos lugares o simplemente hacer una lista.

Actividad 2. Lugares más importantes para el grupo

Ahora, una persona del equipo facilitador dibujará todos los lugares señalados por los equipos o personas. Dará la palabra por turnos, de tal forma que todas las personas participen. Para agilizar la dinámica, la persona del equipo facilitador ya deberá tener idea de la ubicación de algunos lugares de la comunidad recolectados en el Apéndice 1.

Actividad 3. Significados

A continuación, una persona del equipo facilitador preguntará cuáles son los lugares más importantes y por qué. Si las personas no dicen la importancia de cada lugar se les pregunta. Además, el facilitador indagará sobre otros datos, como la fecha en que se construyó.

Actividad 4. Autorreflexión final

En parejas, conversarán sobre qué experimentaron al recordar los lugares que han sido importantes para la historia de la comunidad.

Para practicar la escucha empática, primero una persona hablará y la otra solamente escuchará durante cinco minutos; después cambiarán turnos durante el mismo tiempo. En plenaria (todo el grupo), una o dos personas, según el tiempo que quede para la reunión, platicarán sobre lo que comentó la pareja con que le tocó participar.

Tarea

La persona que guste puede platicar, usando el método de la escucha empática, con algún adulto mayor sobre la historia de la comunidad. Las preguntas sobre la plática con los adultos mayores vienen en las páginas 4 y 5 del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Se les indica que, de aquí en adelante, en todas las reuniones se usará el cuadernillo por lo que es importante traerlo.

Después del Círculo 1 se platicará con los artistas identificados en la pregunta 25 del Apéndice 3 para explicarles que se llevará a cabo un festival histórico-comunitario, y que fuimos informados de que él o ella dibuja o pinta cuadros. Se les propondrá que, si desean, uno de sus cuadros sea expuesto en el festival. Con este cuadro nos daremos cuenta de las capacidades del artista y tendremos una idea de si será posible que pinte el mural. Se le tiene que aclarar al artista que participarán jóvenes de secundaria o preparatoria. Si no acepta, el equipo facilitador evaluará la opción de buscar otra persona.

Círculo 2. Personas que dejaron huella en la comunidad

Objetivo: Identificar a las personas que hayan sido importantes para la comunidad.

Duración: Se recomienda una hora y media. En caso de que el tema sea motivador para el grupo, se puede realizar una reunión adicional.

Materiales: Mapa resultante de la reunión anterior, marcadores de colores, lápices, hojas de papel, cinta.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Antes de comenzar, vamos a recordar qué hicimos en la reunión anterior: ¿cuáles fueron los lugares más importantes de la localidad?, ¿faltó alguno que deseen agregar? En caso de ser así, hay que señalarlo en el mapa.

Cuando se trabaje con más de un grupo, brevemente les comentamos las coincidencias con los otros grupos sobre los lugares señalados. Esto irá haciendo relación entre grupos.

Ahora preguntamos si alguien logró entrevistar a algún adulto mayor sobre la historia de la comunidad. En caso afirmativo, hay que pedir que nos digan cómo fue la experiencia.

Actividad 1. Personal

Para darle continuidad a la historia de la localidad, el día de hoy vamos a trabajar sobre la pregunta ¿Qué personas de la comunidad dejaron huella por su servicio? De forma personal, en el lugar donde estén sentados, cada uno hará una lista de todas las personas que, aunque ya no estén vivas, hayan sido importantes por su servicio a la comunidad.

Actividad 2. Plenaria sobre personas importantes

Un integrante del equipo facilitador escribirá sobre un rotafolio los nombres de todas las personas que se mencionen.

Cada participante dirá el nombre de una persona que, aunque ya no esté viva, le parezca importante en la historia de la comunidad por su servicio a esta. A quien diga un nombre se le preguntará:

a) ¿Por qué fue importante el servicio de esta persona?

b) ¿Participó en la construcción o fundación de algún lugar significativo para la comunidad, como el centro de salud, algún centro cívico o religioso, etcétera?

Una vez agotada la reflexión sobre la importancia de la persona, se dará el turno a otro miembro del grupo conector.

Actividad 3. Autorreflexión final

En parejas, conversarán sobre qué experimentaron al recordar a las personas que dejaron huella en la historia de la comunidad.

Para practicar la escucha empática, primero una persona hablará durante cinco minutos y la otra solamente escuchará; después, cambiarán de rol durante el mismo tiempo. En plenaria, una o dos personas, según el tiempo que quede para la reunión, platicarán sobre lo que haya dicho la pareja que les tocó.

Actividad 4. Posibles lugares para la exposición del festival comunitario

Primero se les mostrará la foto de la exposición histórica comunitaria de la Figura A del Cuadernillo (Apéndice 7) para que tengan presente cómo se montará la exposición.

Después, se les pedirán ideas sobre los lugares donde podría ser el festival comunitario. Hay que explicar que la selección dependerá de que sea un lugar público, que sea accesible para toda la comunidad, donde las personas suelen reunirse para fiestas o eventos comunitarios. Es importante no definir alguno todavía, solo una posible lista, para dar oportunidad a que el equipo facilitador evalúe las opciones.

Tarea

Se les mostrará un ejemplo del mural de personas que dejaron huella en la comunidad (Figura C del Cuadernillo). Para hacer el mural necesitamos fotografías de las personas que dejaron huella, por lo que se pedirá llevarlas para la reunión siguiente o tomarle una foto. Se le pedirá permiso al dueño de la foto para utilizarla en una exposición.

Con base en las preferencias manifestadas por el grupo o grupos, el equipo facilitador escogerá un lugar para el festival comunitario, buscando que sea el mejor lugar y que haya sido mencionado por todos los grupos. Como se mencionó en el Mapa de relaciones (Fig. 6), es importante cuidar que el lugar sea neutro a posibles relaciones de tensión o conflicto entre grupos.

A este punto, se tiene que comenzar el proceso de trabajo con un grupo de niños en la escuela primaria, secundaria o ambos, sobre cómo imaginan su comunidad, según se describe en el Apéndice 6.

Círculo 3. Ciclo festivo comunitario

Objetivo: Recuperar y entender las experiencias de convivencia comunitaria que estén en la memoria de las personas.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Plumas y hojas de papel.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Hay que recordar que la reunión pasada se platicó sobre las personas importantes para la historia de la comunidad.

También se les dice el objetivo de esta reunión, que es recuperar y entender las experiencias de convivencia comunitaria que estén en el recuerdo de las personas.

En caso de que sea más de un grupo, brevemente les comentamos las coincidencias y diferencias con los otros equipos sobre las personas. Podemos preguntarles lo siguiente: “De las personas que mencionaron en otro grupo, ¿conocían a alguna?”. Lo anterior tiene como fin que los grupos se den cuenta de que comparten una historia común de personas importantes para ellas.

Actividad 1. Convivencia comunitaria

De forma individual o en parejas, anotarán las convivencias comunitarias más importantes. Después identificarán una de las convivencias y recordarán ¿qué ocurrió?, ¿por qué les gustó? y ¿qué experimentaron en esa convivencia?

Actividad 2. Plenaria

En plenaria, se hace una lista de todas las convivencias y fiestas comunitarias. Después, uno a uno compartirá su recuerdo.

Entre todos conversarán en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué fueron importantes esos momentos?, ¿cómo fue la convivencia entre los miembros de la comunidad?

Ahora vamos a identificar tres actitudes que fueron importantes para lograr una buena convivencia. Preguntar: ¿cómo se logró que fuera una buena convivencia?

Actividad 3. Autorreflexión final

En parejas, por medio de la **escucha empática**, conversarán sobre lo que experimentaron al recordar los buenos momentos de convivencia o fiestas de la comunidad. Luego, en plenaria, una o dos personas, podrían platicar sobre lo que dijo la persona con que les tocó trabajar.

El equipo facilitador comentará que el festival histórico-comunitario se realizará en un ambiente de fiesta, por lo que les invitará a pensar en algunos bailables efectuados por las mismas personas de la comunidad, por ejemplo, un grupo de baile escolar o músicos locales que se pudieran presentar.

También se les mostrará un ejemplo del ciclo de festival comunitario (Figura D del Cuadernillo).

Después, les dirán el lugar que sugieren para realizar el festival comunitario, el cual fue seleccionado con base en lo platicado en la reunión anterior por el grupo (o por los grupos). En caso de que aún no haya consenso, se puede seguir platicando en la siguiente reunión, pero lo mejor es definir el lugar lo más pronto posible.

Tarea

Hay que recordar que es necesario continuar buscando fotos históricas de la comunidad, ya sea de personas, grupos, lugares y ahora también de convivencias comunitarias que podrían exponerse. Se les pide llevarlas para la reunión siguiente o tomarle una foto, así como consultar con la persona dueña de la foto si pueden utilizarla para una exposición. Lo mejor sería que sean los mismos dueños o personas de la comunidad las que se encarguen de transportar los objetos de la exposición.

Círculo 4. Línea del tiempo

Objetivo: Identificar los principales eventos que marcaron a la comunidad; recordar la experiencia de algunos, sus consecuencias y qué aprendieron de estos.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Marcadores de colores, rotafolio, lápices, hojas de papel, cinta.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En esta sesión se realizará una línea del tiempo sobre los sucesos más importantes de la comunidad, ya sean positivos o negativos. Antes de comenzar la actividad se puede hacer una breve retroalimentación de la reunión pasada cuyo tema fueron las buenas experiencias de convivencia comunitaria.

Actividad 1. Recordar la escucha empática

Para esta reunión, dado que se puede hablar de casos muy emotivos para las personas, conviene recordar que el diálogo se inicia con una escucha empática, es decir, ponerse en el lugar del otro. En este método es importante observar cómo se encuentra la otra persona, además de uno mismo, y crear un clima de confianza y respeto. Es fundamental prestar atención y no interrumpir, aunque no se esté de

acuerdo con algo. Hay que recordar que las opiniones son personales y, en ese sentido, no se someten a discusión.

Actividad 2. Sucesos importantes

De forma personal o en parejas anotarán una lista sobre los sucesos o hechos más importantes en la historia de la comunidad, ya sean positivos o negativos.

Actividad 3. Línea del tiempo

Alguien del equipo facilitador dibujará una línea en un rotafolio en donde anotará las fechas importantes y un título breve del evento o situación. Hay que aclarar que los hechos irán desde los más antiguos hasta los más recientes, por ejemplo, comenzando con la fundación de la localidad.

Después se les pedirá a los asistentes que vayan reconstruyendo la línea del tiempo. Cuando alguien exponga un suceso que tenga anotado en su lista, el resto puede narrar brevemente algún hecho relacionado con él o bien puede decir por qué fue importante para la comunidad.

En caso de alguien platique sobre un problema comunitario es importante cuidar el ambiente de respeto en el grupo. Un integrante del equipo facilitador podría hacer solo estas dos preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿cómo se sintió ante ese problema? Después de que hayan sido respondidas, la persona facilitadora solo agradece lo compartido y no hará más preguntas. Ni el equipo facilitador ni el grupo dará un juicio sobre lo compartido, por respeto a lo expresado y percibido por la persona.

Actividad 4. Autorreflexión final

En parejas, conversarán por turnos, usando la escucha empática, sobre dos preguntas:

- a) ¿Qué aprendieron de los sucesos más importantes para la comunidad?

b) En el caso de los problemas, ¿qué cosas pudieron haber hecho diferente como comunidad?

Después, en plenaria, una o dos personas podrían platicar sobre lo que dijo la persona con la que participó. Una vez concluido el momento de autorreflexión se les mostrará un ejemplo de línea del tiempo (Figura E del Cuadernillo).

Actividad 5. Posibles fechas para el festival comunitario

A continuación, el equipo facilitador les preguntará sobre las posibles fechas y horarios en que pudiera realizarse el festival comunitario, aproximadamente un mes a partir del momento en que se esté llevando a cabo la reunión. Se busca que sea una fecha en la que la comunidad pueda acudir al festival, por lo que es importante que no sea al mismo tiempo que alguna otra fiesta en la comunidad o sus alrededores.

Conviene enfatizar al grupo conector que se obtendrá una lista de posibles fechas, por lo que es importante no definir alguna en particular para dar oportunidad al equipo facilitador de evaluar las preferencias del grupo o los grupos.

Tarea

Preguntar si ellos o algún conocido tienen objetos o documentos históricos de la comunidad que quisieran compartir en el festival. La próxima reunión platicarán de qué se trata el objeto, de qué año es, y quién es el dueño.

Preguntar si pudieron conseguir algún grupo de baile regional o de cualquier otra expresión artística que pudiera presentarse (gratuitamente) el día del festival.

Para el festival histórico-comunitario:
De entre las respuestas del o los grupos, el equipo facilitador definirá el día y hora para el festival. Para la siguiente reunión se debe contar con la línea del tiempo.

En caso de que no quede clara la temporalidad exacta de algunos sucesos o hechos históricos, el equipo facilitador se encargará de verificar las fechas.

Para el mural:

En estos momentos, con base en la pregunta 25 del Apéndice 3, ya se debería saber si hay un artista local que pudiera hacer el mural comunitario y que esté dispuesto a que le ayuden estudiantes de secundaria o preparatoria. En caso de no ser así, se tendría que buscar a un estudiante de artes plásticas o afín que pudiera apoyar.

Reuniones para organizar el festival histórico-comunitario

Objetivo: Estas serán dos o más reuniones para organizar el festival comunitario con el o los grupos conectores de la comunidad.

Duración: Se recomienda una hora y media por cada reunión. No todas las actividades se tienen que realizar en una sola oportunidad, (quizás se necesiten dos o más).

Materiales: Avances del Mapa histórico-comunitario, breves biografías de personas de la comunidad, ciclo festivo anual, y línea del tiempo.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En cada reunión se abordarán principalmente dos cuestiones: 1) la revisión del material disponible para la exposición y 2) la organización del festival.

Actividad 1. Objetos y documentos

En plenaria van a mencionar los objetos y documentos que lograron identificar para esta reunión. Hay que comentarles que cada quien se hace responsable del objeto que le presten.

Actividad 2. Avances de la línea del tiempo

Se les mostrarán los resultados en un cartel sobre la línea del tiempo.

En caso de que sea más de un grupo, les preguntaremos las coincidencias con los otros equipos sobre los momentos más importantes de la comunidad y se hará una breve reflexión sobre cómo reaccionan al ver estas coincidencias con otros grupos.

Actividad 3. Organización del festival comunitario

Asimismo, se mostrarán los avances de los otros tres carteles: mapa histórico-comunitario, breves biografías de personas de la comunidad y el ciclo festivo anual, y entre todos ayudarán a identificar los datos faltantes, como fechas y fotos.

El equipo facilitador también les indicará el lugar, fecha y hora en que se realizará el festival comunitario. Hay que recordarles que estas opciones las mencionaron durante las reuniones grupales.

En caso de que sea más de un grupo es necesario decirles que se invitarán a algunas personas de todos los grupos con los cuales se está trabajando, para ver quién se anota para apoyar en las actividades del festival.

Preguntar a quién le gustaría apoyar. Es necesario tener el número telefónico de las personas que apoyarán para estar en contacto. Además, hay que informarles que se reunirán dos o tres veces más para afinar los detalles de organización del festival comunitario.

Se solicitará que algunas personas asistentes a las reuniones presenten cada uno de los cuatro carteles principales; pueden hacerlo de manera individual o en parejas. Los dibujos de los niños y adolescentes los presentará alguien del equipo facilitador.

Además, es necesario revisar con el grupo conector los detalles sobre si habrá bailables regionales o músicos de la comunidad que se presenten durante el evento, pues se trata de una fiesta comunitaria.

Actividad 4. Promoción del festival comunitario

Otra actividad prioritaria es la promoción del festival comunitario. En cada reunión se tomará un tiempo para generar ideas de cómo promover el festival con la comunidad. Primero se le pedirá al grupo conector unas ideas, pero también el equipo facilitador puede sugerir. Una de las estrategias puede consistir en invitar a los profesores de la escuela para que a su vez inviten al alumnado.

Se debe recordar que es más importante el proceso que el producto, por lo que no es requisito que al final esté toda la información; por ejemplo, si no se consiguieron las fechas de creación de alguna parte del equipamiento de la comunidad no es mayor problema. Hay que buscar los datos faltantes, pero sin que llegue a generar frustración si no se consiguen.

Durante estas reuniones, el equipo facilitador podrá ir complementando la información (fotos, datos, etcétera) con la que el grupo conector haya tenido dificultad para obtener.

Si el equipo facilitador lo considera conveniente, se puede invitar al festival comunitario a personas externas a la comunidad, afines a la temática y conocidas del equipo, ya que esto podría ayudar a que la comunidad sienta valorada su historia por otras personas.

Festival histórico-comunitario

Actividad 1. Trabajo previo al evento

Equipo facilitador

1. Hacer un grupo de contacto con las personas encargadas de organizar el evento.
2. En caso necesario, buscar fotografías faltantes y tomarles foto.
3. Realizar descripciones de las fotografías y objetos presentados.
4. Imprimir fotografías y los rotafolios en caso necesario.
5. Conseguir las mamparas para montar las fotografías.

6. Ensamblar las fotografías en las cartulinas.
7. Ensamblar en cartulinas los dibujos de niños (de la actividad del Apéndice 6).

En conjunto con el grupo conector

1. Hay que indicar que los que lleven objetos al festival tienen que asegurarse del traslado de ida y vuelta. En caso de que no quieran prestarlos, podrían mostrar una foto.
2. Recordar que apoyen con la difusión del evento.
3. Conseguir llaves del lugar del evento, en caso necesario.

Figura 7. Exposición de los dibujos de niños y adolescentes



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (2022).¹

¹ Es importante aclarar que todas las fotografías utilizadas en este trabajo corresponden a una comunidad rural de Sonora, cuya identidad se mantiene en confidencialidad. Se agradece profundamente su apoyo y paciencia para conducir todo el proceso.

Recursos mínimos para el festival

El montaje de la exposición se realizará horas antes, comenzando con enviar las mamparas al lugar de la exposición, recoger los objetos en el carro, línea del tiempo, etcétera. Debe considerarse lo siguiente:

1. Los cuatro carteles, más el cartel con los dibujos de los niños (Figura 7).
2. Extras: agua, café, galletas, etcétera.

Actividad 2. El evento

El evento será moderado por una persona del equipo facilitador. La idea es que este sea lo más horizontal posible, pues el único protagonista posible es la misma comunidad.

Se pueden seguir los siguientes pasos:

1. La persona moderadora explica el objetivo del evento
2. Personas del grupo conector presentan cada uno de los cuatro carteles.
3. El integrante del equipo facilitador que haya participado en la actividad de elaboración de los dibujos de niños, niñas y adolescentes hace la presentación de estos (Figura 7).
4. Se da la palabra a las personas asistentes de la comunidad para opinar sobre lo presentado.
5. Discurso de felicitación por parte de la persona moderadora al grupo conector, se recomienda resaltar lo siguiente:
 - a) La información viene del grupo conector y lo único que hizo el equipo facilitador fue conectar la historia de la comunidad para armar esta exposición.
 - b) El agradecimiento para el grupo conector por su asistencia y trabajo en todas las reuniones preparativas.
6. Posteriormente, el moderador cede la voz a algún participante local que vaya a presentar algún bailable o a grupos artísticos locales (si se consiguieron).
7. Agradecimiento y despedida.

Si el equipo facilitador lo considera se pueden dar constancias impresas a las personas del grupo conector, pero hasta la celebración del término del festival comunitario (después del Círculo 5).

Cuando el equipo lo considere adecuado, se citará al grupo conector al Círculo 5 en el día de la semana acostumbrado.

Círculo 5. Aprendizajes del festival comunitario sobre el método ACR

Objetivo: Con base en la experiencia del festival comunitario, reflexionar sobre qué podemos aprender del enfoque de Activación Comunitaria desde sus Recursos.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Copias del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7). El equipo facilitador elabora un rompecabezas a partir de la Figura 8.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Este día se revisará lo aprendido del festival comunitario.

Actividad 1. Dinámica integradora:

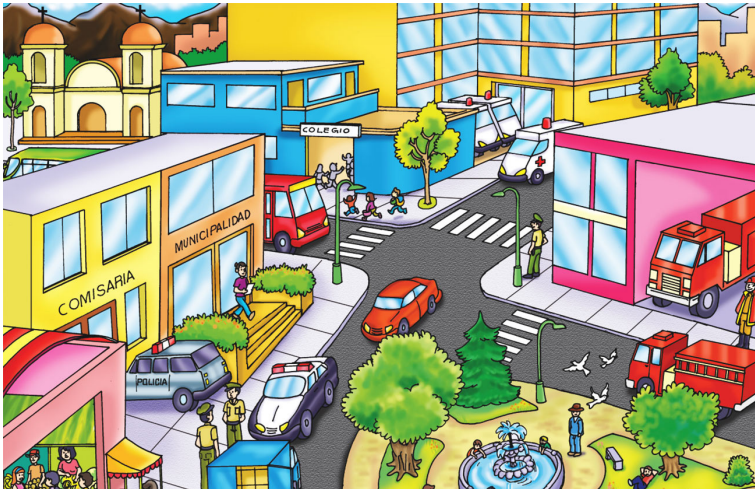
Construyendo comunidad

El rompecabezas por utilizar se muestra en la Figura 8. Este rompecabezas consta de 24 piezas, por lo que se repartirá entre cada participante el mismo número de piezas; es decir, si son seis participantes se darán cuatro piezas a cada uno.

Sin mostrarles la figura, ni dar más detalles, se les pedirá que armen el rompecabezas.

Si se observa que cada participante permanece intentando armar sus propias piezas, se les puede sugerir que se reúnan en una mesa o similar para juntarlas.

Figura 8. Construyendo comunidad



Fuente: Botton (s. f.).

Figura 9. Manos trabajando



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (2022).

Actividad 2. Reflexión sobre la dinámica y el enfoque ACR

Al terminar se les preguntará qué imagen fue la que armaron en el rompecabezas (una comunidad). Después, se indagará sobre qué tuvieron que hacer para construir esa comunidad (pudieran responder, por ejemplo: sacar las piezas con que cuenta cada persona o ponerlas en una mesa común e ir las pegando según calque el dibujo).

A continuación, se utilizará el Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7). Se les explicará que para unir las piezas del rompecabezas hay un método llamado Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR) que vamos a revisar. Se puede empezar leyendo la definición de ACR que viene en la página 11 del Cuadernillo.

Este método es diferente a la forma tradicional de desarrollo social, según se indica en la Tabla A del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7). Una vez que se haya comentado la tabla, la persona facilitadora preguntará: “¿Cuáles son las ventajas del enfoque de ACR?”. Después de algunas intervenciones, el facilitador podría explicar que, aunque es posible alcanzar el mismo resultado por diferentes caminos e incluso la forma tradicional puede ser más rápida, la ventaja de la nueva forma es que perdura por más tiempo, porque la comunidad lo apreciará más. También aumenta la capacidad de la comunidad para realizar nuevos proyectos.

Por un momento, el facilitador se detendrá en los Cuadros 1 y 2 de la Figura K del Apéndice 7. Y les contará que en la forma tradicional se produce una dependencia hacia personas externas, lo cual no es bueno para una visión de desarrollo comunitario, pues los externos tienen las siguientes limitaciones:

- a) No viven en la comunidad y necesitan volver a su lugar de residencia, por lo que tienen un tiempo muy restringido de trabajo dentro de la comunidad.
- b) Algunos creen saber lo que la comunidad necesita e imponen la respuesta al problema.
- c) Tienen programas o apoyos dirigidos a cierta población y generan división al no incluir a todas las personas.

d) Algunos amenazan que, si no quieren sus programas, el recurso se irá a otra localidad.

e) Usualmente prometen cosas que no pueden cumplir o que tardan mucho en cumplir y eso desgasta la unidad de la comunidad, pues se pierde la confianza. La comunidad se paraliza.

f) Por los apuros y prisas de los externos para que salgan las cosas, presionan a las personas y grupos de la comunidad pudiendo causar tensión y conflicto entre sus miembros; resulta imprescindible no entrar en las prisas de los externos.

Por todo esto, es importante hacer comprender a los externos que su participación es como aliado de la comunidad en lo que ella decida por sí misma, que respete los tiempos de la comunidad y no quiera imponerse.

Ahora, dejamos unos minutos para que comenten sus experiencias de su trabajo con externos a la comunidad.

Actividad 3. Identificación de los recursos comunitarios

Se explicará que, entonces, el método ACR representa un cambio de visión: dejar de esperar a que otros hagan las cosas y, así, hacer las cosas con los recursos propios de la comunidad. Un ejemplo de recursos de la comunidad se puede apreciar en los Cuadros 10 y 11 de la Figura K del Apéndice 7.

Actividad 4. Aprendizajes del enfoque ACR para el festival comunitario

A continuación, se revisarán los pasos del método ACR que se emplearon en el festival comunitario, utilizando el ejemplo del rompecabezas.

1. Tienen que darse cuenta de que si quedan solo con sus piezas no es posible armar el rompecabezas; lo mismo ocurre en la construcción de la comunidad, solo con sus piezas no podrán, necesitan de las habilidades y talentos de los demás. Hay que explicar que esto mismo se hizo en el festival comunitario.

Las personas y ellas pusieron sus habilidades narrando sus historias, prestando fotos, objetos, ayudando en armar la exposición, presentando los carteles, etcétera. También se contó con el apoyo de las personas que participaron en los bailables y demás eventos.

2. Fue necesario buscar a otras personas y poner las piezas para armar los rompecabezas. De igual forma, es necesario reunirse en grupo para poner todas las habilidades y recursos en común, y comenzar la reconstrucción de la comunidad. Asimismo, para el festival comunitario trabajaron grupalmente en las reuniones de organización. Además, utilizaron sus redes de apoyo, como familiares o de amistad, para conseguir las fotos, fechas, objetos.
3. Para armar el rompecabezas también se contó con un objeto muy importante que fue la mesa, que es una base que ayuda. De forma semejante, para realizar el festival comunitario fue necesario el apoyo de las instituciones y del entorno físico. Hubiera sido más difícil realizar el festival comunitario sin el apoyo del lugar donde se realizó, y las reuniones preparatorias hubieran sido más difíciles de organizar sin el lugar donde realizarlas.
4. También contó el trabajo de cada uno. El rompecabezas no se iba a armar solo, necesita de personas que conecten las piezas, así la comunidad necesita de personas que conecten las habilidades y recursos en común para construir.

Es necesario hacer mención de que en el festival comunitario fueron las personas que entretejieron los recursos y habilidades de la comunidad, por ejemplo:

- a) Cuando hicieron que un adulto mayor narrara la historia de la comunidad.
- b) Cuando solicitaron fotografías, objetos o documentos para la exposición.
- c) Cuando invitaron a sus vecinos al festival comunitario.

5. Otro punto muy importante es que no hubieran podido armar el rompecabezas si no se hablaban y se ponían de acuerdo. Al igual, es necesario el diálogo, la paciencia y el saber tomar acuerdos para construir la comunidad. Para organizar el festival comunitario también tuvieron que comunicarse, dialogar, tomar acuerdos sobre cómo se haría.
6. Finalmente, se necesita ir construyendo una visión común, es decir, que poco a poco vayan descubriendo la imagen de comunidad, así como lo hicieron con el rompecabezas. Hay que explicarles que precisamente para ir construyendo esa visión del futuro que se pretende, en la segunda fase del proyecto se realizará un mural para ir imaginando la comunidad deseada.

Actividad 5. Autorreflexión

Después de esta explicación se les preguntará qué piensan o qué impresión les causa ver todo lo que lograron en el festival.

Actividad 6. ¿Qué sigue?

Al final de la reunión, alguien del equipo facilitador preguntará si desean que se realice un segundo festival comunitario para que acudan los que no pudieron asistir al primer festival. En caso afirmativo, tendrá que realizarse una o más reuniones adicionales de organización. Asimismo, se les comentará que habrá una segunda fase, la del mural comunitario.

El equipo facilitador debe evaluar si en las siguientes reuniones podrían combinarse las actividades del segundo festival comunitario con el inicio de la segunda fase, o si mejor esperan a terminar antes de comenzar la segunda fase. Lo anterior es para no sobrecargar de trabajo al grupo conector.

Por último, se les indica que habrá una próxima reunión para festejar lo logrado en el festival comunitario. Se sugiere que cada uno

lleve una comida para compartir o que el grupo decida cómo organizarse, dándoles unos minutos para ello.

Celebrar el término del festival histórico-comunitario

Para iniciar el festejo, el equipo facilitador puede entregar constancias de participación impresas o algún símbolo de reconocimiento por todo lo trabajado. Durante el festejo se les puede preguntar si creen que mejoraron las relaciones comunitarias por la actividad del festival y de qué forma. Finalmente, se agradece el festejo y se define la fecha de la siguiente reunión.

El equipo facilitador reflexionará entre etapas lo siguiente:

- ¿Qué se ha logrado y qué faltó?
- ¿Los grupos están motivados?
- ¿Los facilitadores están motivados?
- ¿Qué tan desgastados están el equipo facilitador y los grupos?
- ¿Cómo están las relaciones entre los miembros del grupo?
- ¿Mejoraron?
- ¿Se nos ocurre alguna otra forma de agrupamiento (entre los miembros)? ¿Podríamos juntar a los grupos?
- ¿Hacen falta nuevos canales de comunicación?
- ¿Cuánto tiempo se tiene que dejar pasar entre la Fase 1 y Fase 2?

4.2 Fase 2. Proyectando la visión comunitaria

El objetivo de esta fase es reflexionar, a través de tres círculos, acerca de cómo imaginan la comunidad en el futuro y qué desean para las nuevas generaciones, con el fin de reforzar su identidad no solo desde su pasado, sino también de su futuro. La meta final de esta fase es un mural con las imágenes más significativas de ese futuro (González, 2021b).

Para este momento, con base en la etapa “Aprendiendo de la comunidad” y en su experiencia de la primera fase, el equipo facilitador ya debería tener preseleccionados los lugares donde se podría elaborar el mural. Estos lugares deben cumplir la mayoría de las siguientes características: que sea un lugar público, visible para toda la comunidad y accesible para que las personas se puedan tomar fotos en cualquier momento. Estas características tienen como objetivo que tanto la comunidad como los visitantes se apropien del mural y que promuevan la identidad comunitaria.

Además, hay que cuidar que sean lugares neutros ante relaciones de tensión o conflicto entre grupos, según se revisó en la Figura 6 del Mapa de relaciones.

Círculo 6. Imaginando el futuro de la comunidad

La etapa pasada se centró en un festival histórico-comunitario a través del cual se recopiló la historia y la cultura, porque, para saber a dónde vamos, necesitamos saber de dónde venimos. Mientras que en esta nueva fase se realizará una actividad donde se proyecte el futuro de la comunidad y se plasme en un mural, como el de la Figura F del Cuadernillo (Apéndice 7).

Objetivo: Reflexionar sobre cómo imaginan a la comunidad en el futuro.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Marcadores de colores, lápices, hojas de papel, cinta.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En esta sesión las personas participantes harán una reflexión sobre cómo imaginan su comunidad en el futuro; habrá un intercambio para escuchar a todos los del grupo.

Actividad 1. Imaginando el futuro

Se comienza con un momento reflexivo personal, en el que cada uno haga una breve lista de lo que le gusta de la vida comunitaria y otra de cómo podría mejorarla.

Luego, en plenaria, cada participante expondrá su reflexión e intercambiará opiniones.

Actividad 2. Representando el futuro

Ahora se pedirá que imaginen cómo les gustaría que fuera la vida comunitaria en el futuro. Se les dice que los que gusten pueden hacer un dibujo o anotar sus ideas en hojas de papel.

Cada persona, por turno, conversará sobre cómo se imagina la vida comunitaria en el futuro. Se les pide que sean minuciosos y en caso de que alguien haya hecho un dibujo se le pide que lo explique al grupo.

Actividad 3. Autorreflexión final

Conversarán en parejas sobre qué experimentaron al escuchar lo que imaginan sobre el futuro de la comunidad. Para practicar la escucha empática, primero una persona hablará y la otra solamente escuchará durante cinco minutos; después, cambiarán turnos y repetirán la dinámica. Luego, en plenaria, una o dos personas platicarán sobre lo que le dijo la persona con que le tocó trabajar.

Círculo 7. Lo que imaginan las nuevas generaciones

Objetivo: Reflexionar sobre cómo imaginan la comunidad en el futuro las nuevas generaciones.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Marcadores, hojas de papel, cinta. Dibujos de los niños, niñas y adolescentes.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En esta sesión reflexionaremos sobre cómo imaginan la comunidad en el futuro las nuevas generaciones.

Actividad 1. Reflejo con las nuevas generaciones

Debe mostrarse al grupo (o grupos) conector los dibujos de los niños acerca de cómo imaginan la comunidad en el futuro. En dinámica de parejas se conversa sobre qué les llamó más la atención de los dibujos y por qué.

En plenaria cada pareja comparte sus reflexiones sobre lo que desea para las nuevas generaciones.

Actividad 2. Elementos esenciales del mural

Debe preguntarse en plenaria, con base en la reunión pasada y lo que ven que desean las nuevas generaciones, “¿Qué figuras o imágenes les gustaría ver en el mural y por qué?”. Cada persona expone por turno su punto de vista siguiendo esta dinámica:

1. Escribir una lista de figuras o imágenes.
2. Agotar todos los turnos de las personas hasta que se hayan incluido todos los elementos.
3. Una vez que esté terminada la lista, es necesario escoger entre todo el grupo las imágenes más importantes para no saturar el mural.

Actividad 3. Autorreflexión final

Preguntar qué experimentaron al ver lo que los niños, niñas y adolescentes imaginan para la comunidad en el futuro.

Actividad 4. Ubicación del mural

A continuación, se les dirá qué lugares han sido propuestos para realizar el mural y se les explicará que el objetivo es que la comunidad sienta suyo el mural. Deberán tomar en cuenta las siguientes características: ser público, visible para toda la comunidad y de fácil acceso para que las personas se puedan tomar fotos en cualquier momento.

También se les preguntará sobre las ventajas y desventajas de cada lugar; por ejemplo, sobre qué tan fácil o difícil sería que les den permiso las autoridades o el propietario de pintar el mural.

En ese momento no se decidirá el lugar, aunque sí deben quedar claras las preferencias. Esto para dar oportunidad al equipo facilitador de reevaluar cuál sería el mejor lugar. En caso de que sea más de un grupo, con más razón se necesita tiempo para poder explorar las preferencias de todos los grupos.

Con base en estas preferencias, el equipo facilitador escogerá el mejor lugar para el mural comunitario, buscando que haya sido mencionado por todos los grupos. También revisará qué tan complicado pudiera ser obtener un permiso. Como se mencionó en el Mapa de relaciones, es importante cuidar que el lugar sea neutro ante posibles relaciones de tensión o conflicto entre grupos.

Para la preparación del boceto se tomarán en cuenta los elementos mencionados en los Círculos 6 y 7, los dibujos de los niños, y la Etapa 1, *Aprendiendo de la comunidad*. El artista también podrá tomar en cuenta los elementos implícitos que le mencione el equipo facilitador o que haya asimilado durante los círculos. Hay que evitar saturar el mural.

Reuniones de trabajo: El método ACR en el mural comunitario

Objetivo: Estas serán dos o más reuniones para organizar la elaboración del mural comunitario y su posterior inauguración.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Boceto del mural.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En estas dos o tres reuniones se revisará el boceto y se definirá la forma en que se preparará la inauguración del mural.

Actividad 1. Boceto

Primero se mostrará el boceto del mural. Después, se preguntará acerca de los elementos que contiene: ¿Cuáles elementos del mural les llaman más la atención y qué impresión les causa?

Es pertinente que los participantes hagan una retroalimentación: ¿qué cosa creen que se podría agregar?, ¿qué les parece la distribución de los objetos? Si en algún grupo surge una cuestión crítica que cambie sustancialmente el boceto, hay que tener la flexibilidad de considerarlo.

Adicionalmente, con base en las propuestas realizadas en la reunión anterior, el equipo facilitador definirá el lugar donde se ubicará el mural, aclarando que deberá ser el grupo conector quien solicite permiso para pintarlo. Si consideran muy complicado obtener el permiso, se pasará a la segunda opción.

Actividad 2. El método ACR para la preparación del mural comunitario

Se comentará que es necesario formar un equipo de trabajo para la preparación del mural: limpiar el muro, resanarlo en caso necesario, pintar el fondo blanco, etcétera. Todo esto se realizará con el enfoque del método ACR, que viene en la Figura K del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Se necesitan tres cosas para activar los recursos comunitarios:

1. Una nueva mirada que confíe en los recursos comunitarios y no solamente vea carencias o necesidades.
2. Un grupo o personas que entretengan los recursos y personas para proponer actividades. Si un grupo de personas no comienza a entrelazar los recursos, no se podrá activar la comunidad.
3. Es fundamental que este grupo refuerce o desarrolle ciertas capacidades comunicativas y organizativas para poder entrelazar a las personas, pues muchas acciones conjuntas fallan por malentendidos que se generan durante el proceso.

Una habilidad fundamental con la que deben contar quienes conecten a la comunidad es la de infundir confianza para que las personas desarrollen sus talentos y habilidades y los pongan al servicio colectivo. Sin duda, esto es un reto, pues estamos más acostumbrados a señalar y a que nos señalen las carencias y los defectos que tenemos. También, así como se busca infundir confianza en lo personal, es importante hacerlo con la confianza comunitaria, al fortalecer los símbolos y fiestas comunitarias, para promover el encuentro, la unión y la identidad, como se hizo con la exposición histórica-comunitaria y ahora con el mural comunitario,

Finalmente, es muy importante desarrollar la capacidad de sumar a otras personas a colaborar y no hacer todo en solitario, pues a mediano plazo esto producirá agotamiento o fastidio y provocará el abandono de nuestros objetivos; por lo tanto, no es sostenible. Además, si no se delegan las tareas, se niega a los demás la oportunidad de colaborar y de apropiarse de la actividad, no la harán parte de ellos, sino que la verán como algo ajeno. El verdadero criterio no es cuántas actividades se realizaron, sino cuánta gente se sumó a realizar las actividades.

Actividad 3. Organización para el mural comunitario

Una vez revisado lo anterior, conviene pensar sobre cómo se podría involucrar a otras personas para la preparación del mural. Para limpiarlo y resanarlo es necesaria la participación de alguien con habilidades en la construcción, de tal forma que podrían preguntarse:

1. ¿Qué persona o personas podrían ayudarnos para estas tareas?
2. ¿Quién debe hacer la invitación directamente (no a través de medios electrónicos) a esta persona o grupo para lograr involucrarla?
3. ¿Qué puede motivar a esta persona o grupo a unirse a la actividad?
4. Acerca del material para estas tareas se podrían preguntar:
5. ¿Qué materiales se necesitan? ¿Cómo se pueden comprar?

6. ¿Es necesario hacer una actividad para recaudar fondos?
¿Cómo se haría?

Acerca de pintar el fondo blanco del mural se pedirá que no lo haga directamente el grupo, sino que involucren a los niños, niñas y jóvenes, puesto que entre más participen valorarán más lo que se está haciendo (Figura G del Cuadernillo). Además, si no involucran a las demás personas, muy pronto se cansarán. Conviene conversar sobre:

1. ¿Qué niños involucraríamos en la actividad para que valoren más el mural?
2. ¿Cómo podríamos involucrarles?

Actividad 4. Organización para inaugurar el mural

Durante estas reuniones, conforme avancen los trabajos de elaboración del mural, el equipo facilitador irá definiendo con todos los grupos (en caso de que haya más de uno), por separado y de forma progresiva, cuál será la mejor fecha y hora para la inauguración del mural, aproximadamente un mes a partir de la primera reunión de trabajo.

Es conveniente decirles que se invitarán a algunas personas de los grupos con los cuales se esté trabajando para ver quién, voluntariamente, podría apoyar en las actividades de la inauguración del mural. Se pregunta a quién le gustaría apoyar y se pide el teléfono para hacer un grupo de contacto.

Se solicitará que algunas de las personas que participan en las reuniones presenten las diferentes imágenes o símbolos del mural comunitario.

Además, es importante motivar y revisar los detalles sobre si habrá bailables regionales o músicos de la comunidad que se presenten durante el evento. Hay que recordarles que se trata de crear un ambiente festivo.

También es necesario pensar cómo podemos involucrar a los niños, niñas y asistentes en la inauguración del evento, por ejemplo, que pinten sus manos cerca del mural (Figura H del Cuadernillo).

Actividad 5. Promoción de la inauguración del mural comunitario

Otra actividad muy importante es recordarle al grupo que se busca que la comunidad conozca las cosas que los unen, por lo que es necesaria la promoción del mural comunitario. En cada reunión, se dedicará un momento para pensar cómo promover la inauguración.

Primero se dejará que el grupo conector vea qué podría hacer. También, el equipo facilitador podría sugerir algunas ideas como, por ejemplo, que inviten a los profesores de la escuela para que, a su vez, lleven a niños y jóvenes a que conozcan el mural.

Finalmente, se les dice que habrá otra reunión después del evento de inauguración.

Inauguración del mural comunitario

Actividad 1. Trabajo previo a la inauguración

Equipo facilitador

1. Conseguir quién o quiénes van a realizar el mural. De preferencia alguien de la localidad, siempre y cuando permita que los niños, niñas y jóvenes se involucren en pintar.
 2. Tener el boceto aprobado por el grupo conector.
 3. Tener definido el lugar.
 4. Conseguir materiales: pinturas, brochas, lápices. Las cantidades dependerán del boceto y de las dimensiones del mural.
 5. Definir cuánto tiempo se requiere para terminar el mural. Considerar el clima.
 6. Revisar el progreso de la elaboración del mural por medio de visitas.
 7. Involucrar a niños, niñas y jóvenes en la elaboración del mural.
- El grupo conector de la comunidad
8. Limpiar la pared del mural y resanarla en caso necesario.
 9. Pintar el fondo blanco del mural.
 10. Buscar dónde guardar los materiales dentro de la comunidad.

11. Platicar con algún profesor de secundaria o preparatoria para ver si hay estudiantes interesados en trabajar en el mural, de preferencia, los grupos escolares con que ya hizo los dibujos en la actividad del Apéndice 6.

En las reuniones el equipo facilitador, en conjunto con el grupo conector, acordará lo siguiente:

- a) ¿Cómo les gustaría que fuera la inauguración?
- b) ¿Qué grupos artísticos de la comunidad podrían participar?, ¿quién los invitaría?
- c) ¿Cómo se puede hacer mayor promoción al evento?, ¿cómo se invitará a las personas?

Una vez que el grupo se adentre en la conversación y organización, el facilitador solo observa, y si es totalmente indispensable, modera. Sería un excelente momento para registrar cómo se organiza el grupo conector.

Actividad 2. El evento de inauguración

El evento será moderado por una persona del equipo facilitador. Se sugieren los siguientes pasos:

1. Bienvenida a los y las asistentes. Este momento es ideal para explicar que con el mural se trata de valorar la identidad comunitaria.
2. Se da inicio con los bailables regionales o actividades artísticas.
3. Luego se explicará el proceso del mural por medio de fotos que ilustren los pasos que se realizaron. También se puede explicar solo verbalmente.
4. Después toca el turno al grupo de personas locales que explicarán el significado de los símbolos e imágenes del mural.

5. Se dirigirán unas palabras de agradecimiento a la persona que pintó el mural y se le dará la voz para que hable ante los asistentes.
6. A continuación, se abrirá un espacio para quien desee dar un mensaje.
7. Finalmente, se concluirá el evento con un acto simbólico, invitando a los niños, niñas y a quien desee, a que plasmen sus manos al lado del mural (Figura H del Cuadernillo), para recordar el trabajo y esfuerzo que se requirió en este proyecto. Es necesario añadir que se espera que el mural sea una motivación para seguir trabajando en beneficio de toda la comunidad.
8. Se agradece la asistencia.

En este tiempo, un facilitador indicará al grupo conector que habrá una próxima reunión en el día de la semana acostumbrado.

Círculo 8. Aprendizajes del mural comunitario

Objetivo: Reflexionar sobre los aprendizajes a partir del mural comunitario y sobre los cambios necesarios para lograr el futuro que deseamos.

Materiales: Cuadernillo de trabajo.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Introducción

Con base en la experiencia de la preparación e inauguración del mural comunitario, se reflexionará lo que se puede aprender sobre la Activación Comunitaria desde sus Recursos.

Actividad 1. El mural comunitario desde el enfoque ACR

Recordar la dinámica del rompecabezas comunitario de la Figura 8 y repasar brevemente la infografía de la Figura K del Apéndice 7.

Actividad 2. Principales recursos comunitarios

En plenaria reflexionar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los principales recursos comunitarios utilizados en el mural? Hacer una lluvia de ideas, pero si los asistentes no responden, proponer algunas respuestas como las siguientes:
 - a) Talento de las personas
 - Las personas que aportaron sus ideas y visiones de la comunidad para hacer el boceto.
 - Apoyo en la preparación de la pared.
 - Las personas que apoyaron en el dibujo y elaboración del mural.
 - b) Redes de apoyo, Grupos, Asociaciones y Comités (RGAC)
 - El entusiasmo del grupo conector en los círculos.
 - El apoyo en las invitaciones a las personas de la comunidad con sus redes de apoyo.
 - c) Apoyo de las Instituciones
 - La institución que donó la pared para elaborar el mural comunitario.
 - d) Entorno físico
 - El espacio público para el mural comunitario.
 - e) Historias comunes que crean unidad
 - Las historias de convivencia comunitaria y la narración de visiones de futuro.

2. ¿Quiénes ayudaron como conectores?, ¿qué hicieron esos conectores? Se debe enfatizar que, en esta ocasión, actuaron como conectores en algunas de las siguientes actividades:
 - a) Cuando invitaron a sus vecinos a la inauguración del mural comunitario.
 - b) Cuando organizaron la inauguración del mural comunitario.
 - c) Cuando invitaron al grupo artístico a la inauguración.

3. ¿Qué forma utilizaron para involucrar a las personas?, ¿cómo lograron interesarlas? Preguntarles lo anterior en plenaria y ver qué responden abiertamente.
4. ¿Cómo mejoraron las relaciones comunitarias por la actividad del mural? Preguntarles lo anterior en plenaria y ver qué responden abiertamente.

Actividad 3. Cambios para lograr una visión comunitaria

1. De forma personal, reflexionar sobre: ¿Qué necesitamos cambiar de nuestras relaciones comunitarias para encaminarnos a lo que deseamos para el futuro?
2. En pares, compartir las reflexiones usando el método de la escucha empática.
3. Compartir en plenaria las reflexiones sobre qué necesitamos cambiar en nuestras relaciones.

Actividad 4. Lo que sigue

Se mencionará que habrá otra fase para hacer una actividad que mejore las relaciones comunitarias rehabilitando un espacio público para el encuentro.

Por último, se les indica que habrá una próxima reunión para festejar lo logrado en el mural comunitario. Se sugiere que cada uno lleve una comida para compartir o que el grupo decida cómo organizarse, dándoles unos minutos para ello.

Celebrar el término del mural comunitario

Para iniciar el festejo, el equipo facilitador puede entregar constancias de participación impresas o algún símbolo de reconocimiento por haber trabajado en los talleres y eventos de la segunda fase.

Durante el festejo se les puede preguntar si creen que mejoraron las relaciones comunitarias por la actividad y de qué forma.

Dependiendo del número de participantes en las fases anteriores, se puede abrir una invitación para que otras personas se sumen a esta siguiente fase. Estas personas las deberán proponer las personas del grupo conector que han estado participando, no el equipo facilitador. Se puede sugerir que inviten a jóvenes que tengan el potencial de ser promotores o promotoras de la comunidad. No es requisito que ya sean personas reconocidas por la comunidad, sino con que tengan el potencial. Asumiendo que habrá nuevas personas, algunas cuestiones del método ACR que ya se revisaron en las fases 1 y 2, se repetirán en la fase 3. Igualmente, servirá de recordatorio si ya lo escucharon.

El equipo facilitador reflexionará lo siguiente:

- a) Objetivamente, ¿qué se ha logrado y qué faltó?
- b) ¿Los grupos están motivados? ¿Los facilitadores están motivados?
- c) ¿Qué tan desgastados están el equipo facilitador y los grupos?
- d) ¿Cómo están las relaciones entre los miembros del grupo?, ¿mejoraron?
- e) Si se trabajó con dos o más grupos conectores en la Fase 3 se juntarán. ¿Se nos ocurre alguna otra forma de agrupamiento?
- f) ¿Qué tanto tiempo transcurrirá entre la fase 2 y la 3?

4.3 Fase 3. Activación Comunitaria desde sus Recursos

En esta fase utilizaremos el método de Activación Comunitaria desde sus Recursos para planear y llevar a cabo la rehabilitación de algún espacio público, como alguna cancha deportiva o parque. Después se aplicará para un problema que el grupo conector defina.

Círculo 9. La comunidad que deseamos

Objetivo: Abrir un espacio de diálogo horizontal en el grupo para construir aprendizaje con la interacción de todas las personas y captar la imagen de la comunidad que deseamos.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Rotafolio, hojas, impresión de línea del tiempo. Cuadernillo de trabajo

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Se explica el objetivo de la reunión, que es platicar sobre la comunidad que deseamos (DNP, 2024). Además, se presenta al equipo facilitador en caso de que se haya integrado algún participante. Una dinámica integradora puede ser simplemente que digan su nombre.

Actividad 1. Contextualización

En plenaria, para alentar la conversación, alguien del equipo facilitador explica la línea del tiempo de la comunidad (similar a la Figura E del Cuadernillo) y abre un momento de comentarios para recordar cómo era la convivencia comunitaria hace unos años.

Actividad 2. Trabajo en grupos

Dependiendo del número de participantes se harán equipos de tres a cinco personas para que todas las personas tengan oportunidad de hablar. En cada equipo se nombrará un moderador (que podría ser alguien del equipo facilitador) para que se asegure de que todos participen.

Ya en equipos, se darán 15 y 15 minutos aproximadamente a cada grupo para que comparta sus respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo ha cambiado la convivencia en nuestra comunidad de hace 20 o 10 años a la fecha?
2. ¿Cómo soñamos nuestra comunidad en los próximos 10 años?

Actividad 3. Plenaria

Ahora, en plenaria, se comparte lo conversado en los equipos sobre la segunda pregunta: la comunidad que soñamos.

Actividad 4. Resumen

Con el apoyo de una persona del equipo facilitador, se anotarán los principales deseos comunitarios del grupo.

Actividad 5. Experiencias de organización comunitaria

La persona facilitadora pedirá que hagan una lista de obras o actividades comunitarias que hayan sido realizadas con los propios recursos de la comunidad. Alguien más anotará una lista de estas experiencias de organización.

Si hay dificultades para recordar una historia de participación, el facilitador puede mencionar algunas de las experiencias registradas en las encuestas y entrevistas de la etapa Aprendiendo de la comunidad o apoyarse en las historias que narraron en la Fase 1, revalorando nuestro pasado.

Actividad 6. Reflexión final

Se les pregunta qué les parecieron los aprendizajes de esta reunión. Al final, algún integrante del equipo facilitador les comentará que ya han tenido experiencias de organización comunitaria para alcanzar la comunidad deseada, lo único que falta es aprender a trabajar juntos, pues una sola persona no puede cumplir esos deseos. Se les explicará que de esto tratarán las siguientes reuniones: saber cómo trabajar en equipo utilizando el método de Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR).

Círculo 10. Introducción al ACR

Objetivo: En este círculo se realizará una introducción al enfoque de Activación Comunitaria desde sus Recursos.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Rotafolio, copias del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Una persona del equipo facilitador resaltaré las historias y experiencias que se vieron en la reunión pasada, donde se recordó cómo se organizaron para hacer cosas juntos.

Hay que explicar que, para fortalecer estas ricas experiencias, en las siguientes reuniones se propondrá el método de Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR). A continuación, se lee la definición de ACR que viene en la página 11 del Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Les dice que la infografía de la Figura K del Cuadernillo es una brújula del método ACR para orientar nuestros pasos, que por favor siempre traigan el cuadernillo de trabajo.

Actividad 1. Ventajas del método ACR

Se explicará que el método ACR es un cambio de visión: dejar de esperar a que otros hagan las cosas y, así, hacerlas con los recursos propios de la comunidad. La persona facilitadora preguntará ¿Cuáles son las ventajas de hacer las cosas desde sus propios recursos a estar esperando a que lo hagan los demás? La Tabla A del Cuadernillo de trabajo puede ser muy útil para hablar de las diferencias entre el método ACR y el método tradicional de desarrollo social.

Después de algunas intervenciones, el facilitador puede explicar que, aunque es posible alcanzar el mismo resultado por diferentes caminos e incluso la forma tradicional puede ser más rápida, la ventaja de la nueva forma es que genera un mayor reconocimiento de las capacidades internas y crea un camino más perdurable, aunque inicie lentamente. Por un momento se detendrá en los Cuadros 1 y 2 de la Figura K del Apéndice 7. Hay que explicar que en la forma tradicional se produce una dependencia hacia las personas externas, lo cual no es bueno porque la comunidad se paraliza. Además, los externos tienen las siguientes limitaciones:

1. No viven en la comunidad y necesitan volver a su lugar de residencia, por lo que tienen un tiempo muy restringido de trabajo dentro de la comunidad.
2. Algunos creen saber lo que la comunidad necesita e imponen la respuesta al problema.
3. Tienen programas o apoyos para cierta población y generan división al no incluir a todos.
4. Algunos amenazan con dar a otra localidad el recurso si no quieren sus programas.
5. Usualmente prometen cosas que no pueden cumplir o que tardan mucho en cumplir y eso desgasta la unidad, pues se pierde la confianza. Se paraliza la comunidad.
6. Por los apuros y prisas de los externos para que salgan las cosas ejercen presión y pueden causar tensión y conflicto entre las personas de la comunidad. Por lo que, hay que evitar entrar en las prisas de los externos.

Por todo esto, es importante que los externos comprendan que su participación es como aliados de la comunidad en lo que ella decida por sí misma, que respeten sus tiempos y no quieran imponer su voluntad.

Después de haber abordado las diferencias entre los métodos, se les puede preguntar cuál ha sido su experiencia con las personas externas y les damos unos minutos para que comenten.

Actividad 2. Reconocer las habilidades y talentos en equipo

Esta sección está diseñada para que los integrantes del grupo conector aprendan a reconocer las habilidades y talentos de las demás personas y de sí mismas.

En caso de que haya sido una reunión intergrupala, es importante formar equipos con personas de diferentes grupos para promover el diálogo y la integración.

1. Organizados en equipos de tres, cada integrante dirá los talentos y habilidades que reconoce en los otros.
2. Una vez que terminen, se les preguntará en plenaria qué experimentaron al reconocer las habilidades y talentos de sus compañeros, además de reconocer los suyos.
3. Se les comentará que a veces es más fácil reconocer los defectos de los demás y de uno mismo. Pero ningún cambio se realiza con base en los defectos, más bien en las capacidades propias y de los demás; por ello es muy importante aprender a reconocerlos y ponerlos al servicio de la comunidad.
4. Explicar que el método de ACR consiste en aprovechar no solamente las capacidades de las personas, también las capacidades y recursos de la comunidad. Este es el inicio de una nueva visión de la comunidad, enfocada no en lo que falta, sino en lo que ya tiene la comunidad. Así es como puede avanzar una comunidad: basándose en sus recursos, no en sus deficiencias.

Actividad 3. Lista de habilidades y talentos

A continuación, se pide que respondan personalmente el cuestionario “Reconociendo habilidades y talentos” de las páginas 13 al 15 del Apéndice 7. En un rotafolio se van a escribir las respuestas a las preguntas 1, 2 y 3 del cuestionario. En otro rotafolio se anotan los recursos de las asociaciones que marcaron en la pregunta 4 del cuestionario.

Se mencionará que muchas veces pensamos que no se cuenta con nada para resolver los desafíos comunitarios, sin embargo, lo que está escrito en el rotafolio es una muestra de los recursos con los que disponemos. Si las personas que están en la reunión poseen todas esas habilidades, talentos y riqueza de asociaciones, los recursos serían más abundantes si se contara a toda la comunidad.

Por último, se les invitará a que practiquen con otras personas el reconocer sus habilidades y talentos, sobre todo con aquellos que pueden poner al servicio de la comunidad.

Actividad 4. Autorreflexión final

Se les pregunta qué les parecieron los aprendizajes de esta reunión. Al final se les indica que en la siguiente reunión se definirá el espacio público a rehabilitar.

En la siguiente reunión ya debe estar listo el Mapa de recursos comunitarios de esa localidad o barrio, como el de la Figura J del Cuadernillo. En los recursos de primer orden deben estar las habilidades, talentos y asociaciones que establecieron en la reunión del Círculo 10, más todos aquellos recursos que identificó el equipo facilitador en la etapa Aprendiendo de la comunidad.

Círculo 11. Identificación del espacio público a rehabilitar

Objetivo: En este círculo se identificará un espacio público que necesite rehabilitación, puede ser un parque o una cancha en donde se reúnan los niños, niñas y jóvenes. Asimismo, se revisará con qué recursos comunitarios se cuenta.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7) y Mapa de recursos comunitarios de esa localidad o vecindario.

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Se revisará el objetivo de la reunión y se describirán brevemente las tres actividades a realizar, iniciando con una explicación del ACR para después revisar el mapa de recursos comunitarios, finalizando con la elección del lugar a rehabilitar.

Se les explicará por qué la primera actividad es rehabilitar un lugar público. La idea es que se regenere un espacio para el encuentro de las personas; pues a los parques o canchas no solo acuden los niños, niñas y jóvenes, en ocasiones va toda la familia. De tal forma que re-

habilitar este tipo de espacios es también reconstruir a la comunidad (Mendoza y González, 2016).

Además, es importante remarcar que en este método de ACR las actividades a realizar nunca deberán fomentar los enfrentamientos o confrontaciones al interior o exterior de la comunidad; en cambio, promoverán espacios y procesos de comunicación y encuentro entre personas para ir construyendo comunidad.

En el caso de los espacios públicos, si no se rehabilitan y tampoco se fomenta su uso, pueden ser vandalizados; entonces, en lugar de ser espacios de encuentro se convierten en sitios de inseguridad. Si hubiera un caso así, la idea no es enfrentar a las personas que dañan o hacen mal uso de tales espacios, pues esto puede generar un conflicto que se salga de control. En su lugar, se propone que se vayan recuperando mediante la rehabilitación y propiciando que los niños, niñas y jóvenes hagan uso de ellos. Por ejemplo, junto con la rehabilitación se pueden promover torneos deportivos que hagan que el espacio recreativo se vaya ocupando poco a poco y, como consecuencia, el ambiente de inseguridad disminuya o desaparezca.

Esta misma idea debe ser orientadora para las acciones que realicemos en la activación comunitaria: no propiciar enfrentamientos, sino promover los encuentros de personas para fomentar la comunidad y así ganar espacios.

Actividad 1. Breve explicación del enfoque ACR

Se comenzará recordando que en las sesiones se mostrará el método Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR). Se explicará brevemente la Tabla A del Apéndice 7.

Un ejemplo de recursos de la comunidad se presenta en los Cuadros 10 y 11 de la Figura K del Apéndice 7.

Actividad 2. Mapa de recursos comunitarios

Siguiendo el enfoque de ACR, se revisará el Mapa de recursos comunitarios que elaboró el equipo facilitador con base en la reunión anterior (similar a la Figura J del Cuadernillo del Apéndice 7) y en

unas encuestas que se realizaron en la comunidad (Aprendiendo de la comunidad). El mapa sirve para dar cuenta de todos los recursos que tiene la comunidad, superando la idea de que no se pueden hacer cosas por falta de recursos. Se explica que hay tres tipos de recursos:

Primarios: los que están en el centro son los más importantes, pues son los que se encuentran en la comunidad y están bajo el control de quienes viven en esta. Por ejemplo: las habilidades y talentos de las personas y las asociaciones comunitarias.

Secundarios: los que le siguen y están en gris son aquellos que se encuentran en la comunidad, pero se controlan desde otro lugar, como pueden ser las escuelas e iglesias.

Terciarios: Los que están en la orilla son los menos accesibles, pues son los elementos ubicados fuera de la comunidad y son controlados por personas ajenas a esta, como pueden ser los apoyos y programas de gobierno.

Para realizar la activación comunitaria se ha de comenzar con los recursos que están en el centro, los primarios, pues es menos complicado lograr el objetivo si se parte de recursos propios que sean controlados por la misma comunidad.

A continuación, se abre un espacio para escuchar qué opinan sobre este mapa, qué impresión les causa el ver los recursos comunitarios.

Por último, se les pregunta si hay algún otro recurso comunitario que no esté en el mapa. Se les puede pedir que lo piensen y comenten en las siguientes reuniones.

Actividad 3. Espacio público para rehabilitar

Ahora, la persona facilitadora propondrá la rehabilitación de un espacio público de convivencia comunitaria, como un parque o cancha donde se reúnan los niños, niñas y jóvenes. Además, explicará que es un primer paso para que el grupo vaya adquiriendo confianza en que se pueden mejorar las cosas si hay unión entre las personas y si se enfocan en objetivos claros. Todavía no se tratarán los grandes problemas, esperando a que el grupo y la comunidad ganen confianza. Esto es parte del método.

Para aprender a construir acuerdos en grupo, en un ambiente de escucha y diálogo, se utilizará el método de *Conversaciones por rondas*. En esta primera ocasión la moderará un integrante del equipo facilitador.

1. En la primera ronda cada persona dirá un espacio público de la comunidad al que dedicaría tiempo y esfuerzo para trabajar en él. La persona explicará por qué lo escogió mientras alguien más está anotando.
2. Acerca de los lugares se conversa sobre lo siguiente:
 - a). ¿Qué espacio público se puede rehabilitar desde la comunidad, sin depender de externos?
 - b). ¿En qué espacio la comunidad estaría más motivada a colaborar?
3. Después, en una segunda ronda se da el turno a cada persona para que exprese cuál espacio público (solo uno) de los que escuchó, le parece mejor. Si quedaron dos o más propuestas, se hace otra ronda hasta acordar un solo espacio público.

Se buscará definir el espacio público en esta misma sesión por dos razones: 1) para que el grupo salga motivado con un propósito en mente y 2) para intentar que sea lo que estableció el grupo y evitar una influencia ajena al proceso participativo.

El equipo facilitador evaluará si conviene o no que sigan juntos los grupos, dependiendo de cómo se haya dado la convivencia en los Círculos 10 y 11. En caso de que el equipo observe que sí es posible, lo confirmará preguntando de nuevo a una o dos personas de cada grupo si desean continuar en común.

Círculo 12. Identificar la actividad para rehabilitar un espacio público

Objetivo: Aprender a tomar acuerdos grupales para elegir la actividad o actividades que realizarán para la rehabilitación de algún espacio público en el que se lleve a cabo la convivencia comunitaria.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Cuestionario para la prueba de las diferencias y el Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En este círculo se identificará alguna actividad para habilitar un espacio público que sirva para la convivencia de toda la comunidad y no solo de un grupo. Esta actividad servirá para crear un espacio de encuentro de la comunidad y reforzar los lazos de unión.

Al comenzar esta reunión conviene aclarar al grupo que la idea es que, poco a poco, vayan tomando la iniciativa para la realización de las actividades, y que el equipo facilitador solo los respalde en algunas cosas. De tal forma que la actividad que seleccionen dependerá principalmente de este grupo, pues es muy importante que tomen confianza en sus propias capacidades por el bienestar de las nuevas generaciones.

Con base en el Cuadro 13 de la Figura K (Apéndice 7) se debe explicar que hay cuatro criterios para seleccionar una buena actividad en la rehabilitación del espacio:

1. Que la acción se realice con los recursos de la comunidad y no dependa de externos

Brevemente se les recordará el Mapa de recursos comunitarios que se mostró en la reunión anterior, y se les comentará que para seleccionar la actividad a realizar piensen en los recursos primarios, que son aquellos que se encuentran en la comunidad y están bajo el control de quienes viven en ella, como son las habilidades

y talentos de las personas y las asociaciones comunitarias, puesto que es más probable lograr la actividad a través de estos recursos.

2. Que sumen a otros para cooperar, sin dividir

Toda actividad tiene que ser pensada para sumar o involucrar cada vez a más personas. Si una actividad va a generar división o confrontaciones en la comunidad, no es una buena elección. Lo que importa más para el método ACR es el proceso de involucramiento de la comunidad, por lo que la principal meta es sumar a los demás. Se puede poner el ejemplo de recuperación del parque sin enfrentamientos del Círculo 11.

3. Que la acción se realice en poco tiempo

Se les sugiere iniciar con una actividad alcanzable en poco tiempo (no más de dos meses), pues si se escoge una actividad que dure mucho puede ser que el equipo se desgaste y que la comunidad misma se desespere al no ver resultados. Por ejemplo, si se propone rehabilitar el alumbrado público de un parque grande, el primer objetivo puede ser una sección y no todo el sitio. Aunque el proceso de involucramiento es lo más importante para que la comunidad vaya tomando confianza, es esencial ver resultados, pequeños, pero constantes.

4. Que se cuide el medio ambiente

Si la acción va a dañar el medio ambiente no es una buena acción. Por ejemplo, si para hacer una obra es necesario deforestar una sección, no es una elección positiva, hay que ser creativos y cambiar a otra.

Actividad 1. Identificación de la actividad a realizar

Para aprender a construir acuerdos en grupo se utilizará de nuevo el método de *conversaciones por rondas* que tienen anotado en página 22 del Cuadernillo.

Pasos para acordar o consensuar decisiones en grupo:

1. En la primera ronda se pide que cada persona diga a qué actividad, solo una, de rehabilitación del espacio comunitario sí le dedicaría tiempo y esfuerzo. Alguien las anota.
2. De cada actividad propuesta, se conversa sobre cuál o cuáles reúnen mejor los siguientes criterios (Cuadro 13 de la Figura K del Apéndice 7):
 - a) Que se haga con recursos de la comunidad y no dependa de externos.
 - b) Que sume a otros en cooperar, sin dividir.
 - c) Que se haga en poco tiempo, con pequeños logros, pero constantes.
 - d) Que durante la actividad se cuide el ambiente.
3. En una segunda ronda, cada persona dirá la actividad que le parezca mejor.
4. Si quedaron dos o más propuestas, se realiza otra ronda hasta llegar a una sola actividad.

Se buscará definir la actividad en esta misma sesión por dos razones: 1) para que el grupo salga motivado con un propósito en mente y 2) para intentar que sea lo que estableció el grupo y evitar una influencia ajena al proceso participativo.

Actividad 2. Las personas tejedoras de la comunidad

Sin embargo, identificar los recursos comunitarios y definir la actividad a realizar no basta para mover a la comunidad, entonces, ¿cómo se hace para iniciar la participación comunitaria?

Se explicará que se necesitan tres elementos para la activación comunitaria: 1) una nueva mirada que confíe en los recursos comunitarios y no solamente vea carencias, 2) un grupo o personas que entretengan los recursos de la comunidad y 3) que las personas conectoras desarrollen ciertas capacidades comunicativas y organizativas para que puedan entrelazar a las personas y evitar los malentendidos que quizás se generen durante el proceso.

En resumen, los recursos comunitarios no se van a conectar por sí solos, hace falta un grupo de personas que los conecten para que se active el proceso de participación comunitaria, es decir, se necesita un grupo de conectores que impulse a los demás a cooperar. Este grupo de personas son las participantes en esta reunión, pues la comunidad les reconoce porque son los que más apoyan.

Para lograr conectar a la comunidad se requiere desarrollar o reforzar ciertas capacidades. Estas capacidades incluyen aprender a escuchar a los demás y a dialogar para superar las diferencias, lo cual se logra por medio de la escucha empática, que es ponerse en el lugar de la otra persona, observar cómo se encuentra y crear un clima de confianza y respeto. Es fundamental escuchar con atención y no interrumpir en caso de que no se esté de acuerdo con algo, pues se busca comprender antes que contestar.

Otras capacidades importantes son infundir confianza en las personas y en la comunidad para que se pueda desarrollar todo el potencial. Esto ya se vio en una reunión pasada cuando se reconocían las habilidades de las demás personas. Una habilidad más es la capacidad de sumar a otras personas a colaborar y no hacer todo solos o solas para no agotarse.

Hay que comentar que, el día de hoy, comenzaremos a desarrollar estas capacidades con unas dinámicas muy sencillas. La primera de ellas es sobre la importancia de la escucha y el diálogo para superar las diferencias.

Actividad 3. La importancia del diálogo para superar las diferencias

Esta dinámica es sobre la importancia de la escucha y el diálogo para incluir a otras personas, incluso aquellas con las que se tienen diferencias, o con los grupos socialmente excluidos, como los ancianos, los jóvenes, personas en situación de discapacidad, entre otros.

1. A cada participante se le entregará una hoja en la que contestará las siguientes preguntas:

- a) Estatura aproximada
- b) Número de calzado
- c) Color de los ojos
- d) Comida favorita
- e) Entretenimiento favorito
- f) Lugar de nacimiento
- g) Lugar de origen de la madre
- h) Lugar de origen de abuelo paterno
- i) Lugar de origen de abuela paterna
- j) Lugar de origen de abuelo materno
- k) Lugar de origen de abuela materna

La persona facilitadora anotará en un rotafolio el título “Diferencias” y en otro “Coincidencias”. Posteriormente, preguntará a cada participante sus respuestas, y cuando alguno conteste algo diferente se anotará esa característica en el rotafolio de “Diferencias”. Si todos respondieran lo mismo se anotará en el rotafolio de “Coincidencias”. Se realizará el mismo procedimiento para cada pregunta hasta que todas se revisen.

2. El facilitador discutirá con los asistentes qué piensan de los resultados.
3. Ahora se encontrarán más coincidencias. Para esto, se harán equipos de dos o tres personas que dialoguen y encuentren cuatro intereses en la vida o deseos que tengan en común.

Si fuera el caso, con el fin de promover la integración, es importante formar equipos con personas de diferentes grupos.

4. El facilitador anotará en un rotafolio las coincidencias encontradas por equipo y hará notar las coincidencias comunes de todos los equipos.
5. Finalmente, el facilitador reflexionará sobre las ocasiones en que solo vemos las diferencias, y cómo, al abrimos al diálogo, encontramos deseos y sueños comunes. Es decir, cuando dialogamos vemos lo que nos une y no lo que nos separa. Esto mismo nos pide el método ACR, estar dispuestos al diálogo con todas las personas de la comunidad.

Círculo 13. Habilidades de las personas conectoras

Objetivo: Aprender a identificar nuestras habilidades y talentos, y las de las demás personas, para conectar los recursos comunitarios.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

En la reunión pasada se abordó la necesidad de la escucha empática y del diálogo como una manera de superar las diferencias. Ahora se tratarán otras habilidades, tales como promover la cooperación comunitaria y la capacidad de recuperación para superar los problemas.

Actividad 1. Cooperación de la comunidad (estudio de caso)

Primero, platicaremos sobre cómo lograr la cooperación de personas que consideren un caso difícil. Una estrategia para los conectores al momento de expandir su red o dialogar con otras personas para trabajar juntos es buscar la ZOPA (Zona de Posible Acuerdo), ya que las personas, al tener distintas formas de pensar, a veces no persiguen los mismos fines o distinguen diferentes medios para alcanzarlos pudiendo provocar un conflicto. Como se muestra en la Figura I del Cuadernillo de trabajo, la ZOPA consiste en hacer ver o aprovechar los puntos en común entre las personas para que, a partir de ello, se encuentre la forma de trabajar en conjunto y obtener beneficios para ambas partes.

Por ejemplo, si la actividad consiste en rehabilitar un parque e invitan a una persona a cooperar y esta les dice que sus hijos ya son adultos y no juegan, se le puede decir que, aunque sus hijos ya sean adultos, sus nietos vienen a visitarlo el fin de semana y sería muy bueno para ellos que pudieran jugar en un parque limpio y tranquilo. Si, por ejemplo, alguien no puede cooperar económicamente para un proyecto, podría donar unas horas de trabajo para la actividad. Lo importante es buscar y encontrar la ZOPA.

Obviamente, para lograr involucrar a los demás es fundamental invitarles directamente y no por medios electrónicos, pues nada es tan eficaz como el encuentro personal para impulsar a otros a participar.

En algunas ocasiones alguna persona conectora tendrá que moderar o fungir como puente entre personas o grupos en conflicto o tensión. En estos casos no hay que olvidar que, antes de intentar reunir a las personas en conflicto para que encuentren la ZOPA, deben escucharlas por separado para entender sus puntos de vista y así apoyarles a encontrar los puntos comunes.

Para ilustrar lo anterior, la persona facilitadora planteará a los participantes el siguiente caso:

1. Supongamos que una comunidad vio que su mayor problema lo representan los casos de enfermedades diarreicas en los niños, por lo que se busca disminuirlos. Con este propósito se acordó comprar un nuevo filtro para el tinaco de la comunidad. Por más que la comunidad buscó que una dependencia los apoyara, no lo consiguió, así que decidió hacer esta actividad por sí misma. El grupo impulsor de la actividad preguntó a los 100 vecinos del lugar si estarían dispuestos a ayudar con una contribución monetaria para comprar el filtro. Del total, 63 vecinos dijeron que sí estaban dispuestos a cooperar y 37 dijeron que no.

2. El facilitador preguntará a los participantes lo siguiente para que el grupo discuta:

Si se hace la actividad, ¿se benefician los 63 que sí cooperarán?

Si no se hace la actividad, ¿se benefician los 63 que sí cooperarán?

¿Ustedes recomiendan al grupo conector de esta actividad que la realice o no? ¿Por qué?

3. El facilitador mencionará que después se les preguntó a las 37 personas que no deseaban cooperar sobre sus razones, y mencionaron las siguientes:

- a) En 20 casos se observó que había condiciones económicas complicadas. De estos, mediante el diálogo, con 15 se

- acordó que, aunque no podían cooperar económicamente, lo harían con trabajo.
- b) Otros dos, en los cuales no se observó una situación económica difícil, dijeron que por el momento no podían cooperar con dinero porque tenían muchos gastos con un familiar hospitalizado.
 - c) Cinco personas dijeron que no querían cooperar porque ya habían participado en otras actividades, y, como no hubo transparencia en el manejo de recursos, ya no tenían confianza.
 - d) Cuatro dijeron que no iban a participar porque pensaban mudarse a otra parte.
 - e) Finalmente, seis personas dijeron que no era su problema, porque ellos tenían filtro en su casa. Sin embargo, después de dialogar y buscar la ZOPA, en tres de estos casos se dieron cuenta de que, aunque ya tenían un filtro, sí les beneficiaría un filtro de agua para toda la comunidad y acordaron participar.
4. En plenaria, la persona facilitadora preguntará al grupo: ¿Qué les parece esta información sobre los 37 que no quisieron o no pudieron cooperar? ¿Qué pasaría si no dialogaban y buscaban la ZOPA?
 5. El facilitador recordará al grupo todas las ventajas de realizar la actividad. Ya que toda la comunidad se beneficia si la actividad se realiza y, aunque parezca injusto que algunos no cooperen, si no se lleva a cabo la actividad nadie se beneficiará. De tal forma que lo mejor para la comunidad, y para cada uno, es realizar la actividad y no desgastarse con aquellos que al final no quisieron cooperar.
 6. Por último, es necesario recordar que nosotros también nos hemos beneficiado en diversas formas, aunque no hayamos cooperado, como los recursos naturales (el bosque y el agua), el apoyo de nuestros padres o tutores, o la invención de nuestra comida tradicional. Al final, todos nos beneficiamos de cosas dadas por la naturaleza o hechas por otras personas.

Actividad 2. La resiliencia de las personas conectoras

En el trabajo de conector o tejedor de la comunidad es muy importante la capacidad de recuperación después de una adversidad. Efectivamente, el mover una comunidad, como mover toda cosa, implica fricción, por lo que en el trabajo comunitario habrá un buen número de malentendidos y tensiones que generarán desánimo, pero que es necesario superar. Para reflexionar sobre esto se propone lo siguiente.

Se reunirán en parejas para responder estas preguntas (cada persona contará con cinco minutos):

- a) ¿Qué es lo que más te gusta del trabajo comunitario?
- b) ¿Qué es lo que te desanima del trabajo con la comunidad?
- c) Cuando te desanimas, ¿cómo recuperas el ánimo?

Después, en plenaria, las personas que gusten pueden compartir lo dialogado, sobre todo la tercera pregunta. Luego, reflexionarán un momento sobre las estrategias de recuperación que nos apoyan a continuar en el trabajo comunitario.

Se les recuerda que quizá no veamos los frutos de lo que se haga hoy, pero los disfrutarán nuestros hijos y nietos. Con esa visión trabajaron nuestros antecesores con cosas que ahora disfrutamos.

Actividad 3. Repaso de las habilidades de las personas conectoras

Se hará una breve revisión de las habilidades que las personas necesitan desarrollar o reforzar, las cuales se enlistan en la página 16 del Apéndice 7.

Círculo 14. Planeación de la actividad con el método ACR

Objetivo: Analizar con el grupo conector las formas de planear actividades con el enfoque ACR.

Duración: Se recomienda una hora y media.

Materiales: Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Se revisará el objetivo y se explicarán las actividades de esta sesión; primero se llevarán a cabo unos ejercicios para saber qué recursos se conectarán y luego se propondrán algunas preguntas orientadoras para planear la actividad.

Actividad 1. Identificando los recursos

Una persona facilitadora explicará el papel del conector con el siguiente ejemplo:

Supongamos que la comunidad detectó que su principal reto es que los niños y jóvenes se alejen de las drogas. Un conector que tiene una mentalidad dependiente de los externos buscaría que las psicólogas, los trabajadores sociales o los educadores de alguna dependencia gubernamental traten a los niños y jóvenes.

Si acaso logra que acudan a la comunidad, lo más probable es que estos profesionistas brinden su atención muy pocas veces, por no contar con suficiente presupuesto para ser constantes; o bien, puede que ocurra un cambio en la administración de la dependencia gubernamental y se tengan otras prioridades.

En cambio, un conector que procura la Activación Comunitaria desde sus Recursos buscaría a personas de la comunidad que puedan enseñar y ocupar a los niños y jóvenes en diferentes actividades. Primero tendría que identificar qué cosas les interesan o quisieran aprender y después buscaría un espacio de la comunidad donde se pudiera realizar la actividad, además de una persona de la comunidad que esté dispuesta a enseñarles. Un ejemplo podría ser que unos niños estén interesados en aprender básquetbol: hay una persona que conoce este deporte y existe una cancha deportiva en la cual podrían jugar; además, hay un comercio local que podría patrocinar los uniformes.

Siguiendo este mismo ejemplo, supongamos que la cancha de básquetbol de la comunidad se encuentra en muy mal estado. El conector que se basa en los recursos de la comunidad buscará que alguna organización de la localidad o vecindario, como la sociedad de padres de familia de una escuela, organice una cooperación de la comunidad

para pagar los servicios de un herrero y un albañil local para rehabilitar la cancha. Asimismo, invitará a los niños y a sus papás, para que pinten la cancha.

Después de narrar este ejemplo, se les mostrará en plenaria el Mapa de recursos comunitarios (similar a la Figura J del Apéndice 7) y se les pedirá que marquen con un círculo aquellos recursos con los que podrían contar para realizar la actividad identificada hace dos reuniones. Se pregunta si hay otro recurso comunitario que podrían usar y que no esté en el mapa.

Actividad 2. Preguntas orientadoras

La persona facilitadora enlistará brevemente las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Con qué recursos contamos para lograr la actividad?
 - a) Habilidades y experiencias de las personas
 - b) Redes de apoyo, Grupos, Asociaciones y Comités de la comunidad
 - c) Infraestructura y economía de la comunidad
 - d) Apoyo de las instituciones que están en la comunidad (por ejemplo, escuelas)
2. ¿Quién debe hacer la invitación directamente (no a través de medios electrónicos) a las personas o grupos para lograr involucrarlas?
3. ¿Qué puede motivar a estas personas o grupos a unirse a la actividad?
4. ¿Por medio de qué persona podemos invitar a participar a los más jóvenes?
5. ¿Cómo la actividad puede mejorar las relaciones comunitarias sin dividir?
6. ¿Cuándo se harán las tareas para lograr la actividad a corto plazo?

Actividad 3. Hazte a un lado

El facilitador pedirá que alguien del grupo dirija lo que resta de la reunión. En otras palabras, el facilitador se hará a un lado para que alguien del grupo asuma el liderazgo durante el tiempo que falte para terminar la reunión y el grupo se organice. Aunque es posible que la tendencia sea que el grupo quiera saber su opinión “experta” sobre los temas, el facilitador tendrá cuidado de no tomar decisiones que le pertenecen a la comunidad en lo que resta de la reunión. Su única función será orientar en el método de ACR.

Al finalizar, les explicará que estará en contacto por si tienen alguna duda o requerimiento sobre el método de ACR. Les agradece su participación en los círculos y les deja alguna forma de contacto.

Se deja un tiempo considerable para que el grupo avance en la actividad.

Seguimiento de la actividad

Para cumplir con el seguimiento de la actividad se pueden realizar una o más visitas con este propósito, más espaciadas, por ejemplo, una vez al mes.

Actividad 1. Entrevista

Una o dos personas del equipo facilitador se reunirán con todo el grupo o con personas clave para conversar sobre lo siguiente:

1. ¿Cómo les fue con la actividad?
2. ¿Qué cosas se lograron?
3. ¿A qué personas de la comunidad pudieron sumar?
4. ¿Qué grupos o asociaciones cooperaron en la actividad?
5. ¿Alguna institución se sumó a las tareas?
6. ¿Dónde realizaron las actividades y qué recursos utilizaron?
7. ¿Cuáles dificultades tuvieron al realizar la actividad?

8. ¿Qué cosas van a hacer más adelante?
9. ¿Tuvieron dudas con el método?
10. ¿Les gustaría que les apoyáramos en algo? ¿de qué manera?

La persona facilitadora debe responder las dudas que surjan durante la entrevista, lo más posible. Asimismo, conviene que el equipo facilitador analice cómo se puede apoyar al grupo. También es posible que sea necesaria una nueva reunión con el grupo para destacar algunos elementos del enfoque de ACR.

Actividad 2. Sugerencias de seguimiento

Al final de la entrevista, si es necesario, se pueden dar recomendaciones sobre el método de ACR:

1. Identificar los recursos con los que cuenta la comunidad, y no solo ver sus necesidades.
2. Reconocer que estos recursos pueden ser suficientes, y es posible depender menos de los externos.
3. Escuchar a las personas para conocer sus motivaciones acerca de cómo mejorar la comunidad.
4. Conectar los recursos comunitarios para realizar actividades en las que la comunidad esté motivada a participar para mejorar.
5. Apoyar a las personas para que reconozcan las cualidades y habilidades que estén dispuestos a ofrecer a la comunidad.
6. Iniciar un proceso de involucramiento comunitario y no enfocarse solo en el resultado.

Para pasar al Círculo 15, que es el inicio de un nuevo objetivo de trabajo, deberá transcurrir un tiempo razonable en el que se haya avanzado en la actividad de rehabilitación del espacio público y en la confianza del grupo conector en sus propias capacidades.

Círculo 15. Pasos para realizar actividades grupales desde el ACR

Objetivo: Desde los grupos de la comunidad, identificar alguna actividad a realizar para incidir en algún problema o necesidad comunitaria.

Duración: Dos o más reuniones de una hora y media, según se necesite.

Materiales: Cuadernillo de trabajo (Apéndice 7).

Espacio: El arreglo del espacio será en forma de círculo o herradura.

Introducción

Antes de iniciar, es importante reflexionar sobre la capacidad actual del grupo conector. Si es un grupo de formación reciente, que es lo más probable, no conviene enfrentarlo a un problema que sea muy grave o complicado de resolver. Para ello, hay que pensar de nuevo en los recursos primarios del mapa comunitario y buscar algún problema que pueda ser resuelto con las capacidades de la comunidad principalmente.

Hay que concientizar al grupo de que apenas estamos caminando; por lo tanto, enfrentar un problema muy grave es como si quisiéramos competir con el campeón nacional de algún deporte, sin antes haberlo hecho con equipos locales que sí podemos vencer.

Las siguientes actividades, que se realizarán en dos o más reuniones según se necesite, vienen en las páginas 20 a la 24 del Apéndice 7, en la sección “Pasos para realizar actividades grupales con el ACR”.

Se intentará que el grupo conector dirija este proceso para que se vaya familiarizando con el método.

4.4 Evaluación de la etapa de activación comunitaria

El objetivo general de la etapa de activación es mejorar las relaciones comunitarias para que las personas trabajen juntas en beneficio de la comunidad. Por lo tanto, para conocer lo que se logró, se realizará una evaluación después de haber iniciado la activación comunitaria.

Evaluación de los grupos o del grupo conector

Para facilitar la evaluación y a la vez asegurar una verificación de la información, se entrevistarán dos personas de los grupos que hayan participado en la activación comunitaria. De preferencia, a alguna persona líder y a otra persona que no sea líder.

Las preguntas que se proponen son las siguientes:

1. De las reuniones en las que participaron, ¿qué dinámicas o actividades le gustaron más?
2. De las reuniones en las que participaron, ¿qué dinámicas o actividades le gustaron menos?

Beneficio a la comunidad

3. Después de las reuniones, ¿qué actividades realizaron en beneficio de la comunidad?

4. ¿Quiénes se vieron beneficiados y de qué forma?

5. ¿Cómo se realizaron las actividades?

De la actividad que mencionaron más, preguntar:

6. ¿A qué personas de la comunidad pudieron involucrar?

7. ¿Qué grupos o asociaciones cooperaron en la actividad?

8. ¿Alguna institución se sumó a las tareas?

9. ¿Realizaron las actividades que se propusieron en este tiempo?

10. ¿Cree que en las reuniones se aprendieron herramientas para el beneficio de la comunidad? ¿Cuáles?

11. ¿En qué ha visto que sirvieron estas herramientas en beneficio de la comunidad?

Relaciones comunitarias

12. Además de los miembros de este grupo, ¿quiénes más participaron?

13. ¿Cómo los invitaron a participar en las actividades?

14. Además de los integrantes de este grupo, ¿lograron tomar acuerdos con otras personas?

15. ¿Cómo se llegó al acuerdo?

16. ¿Quiénes fueron las personas organizadoras?

17. ¿Cómo se repartieron las tareas?
18. ¿Hubo respuestas en la participación de parte de la comunidad? ¿Cómo?
19. Cuando hubo desacuerdos entre los miembros del grupo, ¿cómo los solucionaron?
20. ¿Cree que se estén mejorando las relaciones comunitarias?
21. ¿Qué tanto, las reuniones y actividades que desarrollamos, han apoyado a esto?

Prospectiva

22. ¿Tienen planeadas próximas actividades?
23. ¿Con qué recursos harán las actividades?
24. ¿A quiénes les gustaría involucrarse en nuevas actividades?
¿Por qué?

Autoevaluación del equipo facilitador

1. ¿Qué se logró?
2. ¿Qué cosas faltaron?
3. ¿Se mantiene una comunicación constante con los que participaron en la activación?
4. ¿La comunicación con las personas de la comunidad fue abierta y lo más horizontal posible?
5. ¿De qué otras maneras pudieron involucrarse con las personas?
6. ¿Durante la activación se tomaron en cuenta las opiniones de los miembros del equipo facilitador?
7. ¿Durante la activación se tomaron en cuenta las opiniones de las personas del o de los grupos?
8. Cuando hubo desacuerdos, ¿cómo los solucionaron?
9. ¿El método sufrió cambios? ¿Estos cambios fueron positivos?
10. ¿Cómo se puede mejorar del método?

5. Conclusión

Estamos seguros de que este método no es para todos los casos, pues, por ejemplo, algunas comunidades tienen formas de comunicación y organización muy arraigadas, o en otros casos los asentamientos son de reciente formación. Para estos últimos, plantear un festival histórico-comunitario podría ser complicado. Sin embargo, hay cuatro ideas generales de la propuesta de ACR que podrían ser útiles, aunque se deben plantear creativamente otras actividades:

1. Realizar actividades que refuercen la identidad del grupo poblacional, como podría ser para los pueblos originarios un inventario de plantas medicinales. Si es un nuevo asentamiento, podrían proponerse actividades para que se conozcan los vecinos y comiencen a formar una identidad común, o por lo menos empatía entre estos, no desde su historia, sino desde la diversidad de origen.
2. Llevar a cabo actividades para que dialoguen sobre qué comunidad proyectan en el futuro. Para esto, sería muy bueno conocer cuáles son los asuntos que importan a las personas, como puede ser el futuro de las nuevas generaciones.
3. Depender de agentes externos lleva a la inacción. Por ello, sería importante realizar actividades que las comunidades puedan hacer por sí mismas, con sus propios recursos, para que vayan tomando confianza en sus capacidades.
4. En todo momento se buscará generar espacios de encuentro, diálogo y toma de decisiones que sean respetuosos e incluyentes de todas las perspectivas.

6. Referencias

- Aguirre, J. (2011). *Introducción al Análisis de Redes Sociales*. Documentos de Trabajo, 82. Centro Interdisciplinario para el Estudio de Políticas Públicas. <https://www.ciepp.org.ar/images/ciepp/docstrabajo/doc%2082.pdf>
- Botton, J. (s. f.). *Servicios y servidores de mi comunidad*. <https://es.scribd.com/presentation/482962269/Servicios-y-servidores-de-mi-comunidad>
- Camarena, C. y Morales, T. (2009). *Manual para la creación y desarrollo de museos comunitarios*. Fundación Interamericana de Cultura y Desarrollo (ICDF). <https://www.museoscomunitarios.org/herramientas>
- Chrzanowski, D., Rans, S. y Thompson, R. (2010). *Building Mutually-Beneficial Relationships Between Schools and Communities: The Role of a Connector*. Asset Based Community Development Institute at Northwestern University. <https://resources.depaul.edu/abcd-institute/publications/publications-by-topic/Documents/Building%20Mutually%20Beneficial%20School-Community%20Relationships.pdf>
- CIAS (2024). Centro de investigación y acción social. Publicaciones. <https://ciasporlapaz.org/category/publicaciones/>
- Díaz-Caravantes, R. E., Elizalde Castillo, F., y Escoboza, P. (2021). Vulnerabilidad sociohídrica en comunidades del río Sonora. Un enfoque para los estudios de seguridad hídrica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 22(11), 1–34. <http://dx.doi.org/10.21696/rcls112220211344>
- Díaz-Caravantes, R. E. (02 de marzo de 2024). Curso ACR libre. *Monitoreo de desastres ambientales de origen minero: el observatorio Río Sonora*. <https://observatorioriosonora.blogspot.com/2024/03/curso-acr.html>

- Diálogo Nacional por la Paz (DNP). (2024). *Conversatorios por la paz. Un camino hacia el encuentro nacional para la paz y la justicia. Guía para el moderador*. <https://dialogonacionalporlapaz.org.mx/biblioteca.php>
- Fisher, S., Ibrahim Abdi, D., Ludin, J., Smith, R., Williams, S., y Williams, S. (2000). *Trabajando con el conflicto. Habilidades y estrategias para la acción*. CEPADE/CIDECA/RTC. <https://bibliotecavirtual.info/2013/05/trabajando-con-el-conflicto-habilidades-y-estrategias-para-la-accion/>
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ITESO.
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte*, 21(41), 7-32.
- Green, M., Moore, H. y O'Brien, J. (2006). *When People Care Enough To Act: ABCD in action*. Inclusion Press.
- González, J. A. (Coord.) (2021a). *Círculos Escolares. Una herramienta para mejorar la convivencia en la escuela*. Centro de Investigación y Acción Social por la Paz.
- González, J. A. (coord.). (2021b). *Participación comunitaria: Herramientas para la organización territorial*. Centro de Investigación y Acción Social por la Paz.
- Hernández, M. E. (2006). El clientelismo en México: los usos políticos de la pobreza. *Espacios Públicos*, 9(17), 118-140.
- Illich, I. (1977). The age of the disabling professions. *History of Needs*. New York City: Pantheon Books. <https://pdfcoffee.com/the-age-of-disabling-professions-by-ivan-illich-pdf-free.html>
- Lederach, J. P. (2009). *El pequeño libro de Transformación de Conflictos*. Good Books.
- McKnight, J. L. (2003). *Regenerating Community: The Recovery of a Space for Citizens*. Institute for Policy Research Northwestern University.
- McKnight, J. L. (2017). *Asset-Based Community Development: The Essentials*. ABCD Institute.

- McKnight, J. L., y Kretzmann, J. P. (1996). *Mapping Community Capacity*. Institute for Policy Research Northwestern University.
- Mendoza, G. y González, J. A. (2016). *Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz*. Centro de Investigación y Acción Social por la Paz del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro.
- Observatorio Río Sonora (ORS). (2024). *Levantamiento de puntos cartográficos*. <https://drive.google.com/file/d/1Phhlm0Dt-GLpC-TuzkBGX9rwtmXTnqQ/view?usp=sharing>
- Ostrom, E. y Ahn, T. K. (2003). Una perspectiva del capital social desde las ciencias sociales: capital social y acción colectiva. *Revista Mexicana de Sociología*, 65(1), 155-233.
- Parra, L. P. (2014). *Manual para la formación y capacitación en mediación comunitaria*. Centro de Seguridad Urbana y Prevención, S. C. <http://cesup.org/wp-content/uploads/2019/03/ManualMediacion.pdf>
- Pineda, N., Moreno, J. L. y Díaz, R. E. (2019). La capacidad institucional de los consejos de cuenca en México. El caso del Alto Noroeste, 1999-2017. *Región y sociedad*, 31, 1-23. <https://doi.org/10.22198/rys2019/31/1029>
- Schröter, B. (2010). Clientelismo político: ¿existe el fantasma y cómo se viste? *Revista mexicana de sociología*, 72(1), 141-175.

7. Apéndices

Para facilitar la organización de esta obra, se decidió enumerar ciertas herramientas de trabajo como apéndices, pero eso no significa que se pueda prescindir de estos, pues son parte vital de la propuesta.

Los primeros seis apéndices son herramientas dirigidas al equipo facilitador para la etapa de Aprendizaje de la comunidad, desde la exploración de campo hasta las entrevistas para la selección de los participantes del grupo conector de la comunidad.

El Apéndice 7 es un material que resume la etapa de Activación Comunitaria y deberá entregarse una copia a cada participante del grupo conector de la comunidad.

Apéndice 1 Exploración de campo

En el recorrido se observarán los lugares de la localidad y se preguntará a los vecinos quién da mantenimiento a esos lugares.

I. Espacios públicos

	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
	Limpieza	Pintura	Funcionalidad		
1) Parque 1					
2) Parque 2					
3) Parque 3					
4) Parque 4					
5) Parque 5					
6) Plaza pública					
7) Campo béisbol					
8) Cancha fútbol					
9) Campo básquetbol					
10) Paseos					
11) Panteón					
12) Otro					

II. Estado de la infraestructura escolar

	Nombre	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
		Limpieza	Pintura	Funcionalidad		
1) Kínder 1						
2) Kínder 2						
3) Primaria 1						
4) Primaria 2						
5) Secundaria						
6) Telesecundaria						
7) Preparatoria						
8) Otro						

III. Infraestructura del sector salud

	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
	Limpieza	Pintura	Funcionalidad		
1) Casa de salud					
2) Centro de salud 1					
3) Centro de salud 2					
4) Ambulancia					
5) Otro					

V. Estado de los templos en la comunidad

Nombre	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
	Limpieza	Pintura	Funcionalidad		

VI. Establecimientos de agrupaciones (por ejemplo, AA, Salón ejidal, Asociación del agua)

Nombre	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
	Limpieza	Pintura	Funcionalidad		

VII. Infraestructura de agua pública urbana dentro de la localidad

	Estado del lugar (Bueno [B], Regular [R], Malo [M])			¿Quién da el mantenimiento?	Comentarios u observaciones
	Limpieza	Pintura	Funcionalidad		
1) Tanque elevado					
2) Pozo 1					
3) Pozo 2					
4) Pila de almacenamiento					
5) Otro					

VII. Empresas locales

Tipo de empresa (p. ej. Abarrotes)	Nombre de la empresa	Comentarios u observaciones

IX. Deterioro social observable

Al finalizar el recorrido, revisar si se observó un sector con algunas de las siguientes características. Si es posible, ubicar el sector en un mapa o plano.

1. Casas abandonadas con vidrios rotos o saqueadas (Sí/No)
2. Grafitis en viviendas (Sí/No)
3. Alambrado concertina navaja o superior a dos metros (Sí/No)
4. Baldíos con basura apilada (Sí/No)
5. Basura inorgánica en las calles (Sí/No)
6. Otra observación: _____

Apéndice 2. **Fichas básicas de información sobre** **recursos comunitarios¹**

RGAC (Redes de apoyo, Grupos, Asociaciones y Comités)

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Responsable: _____

Antigüedad: _____

Número de miembros: _____

Objetivos: _____

Actividades en beneficio de la comunidad: _____

Infraestructura: _____

Fuente de financiamiento: _____

RGACs con que se relaciona: _____

Programas o instituciones externas con que se relaciona: _____

¹ Nota: La información de este rubro proviene principalmente de los Apéndices 3, 4 y 5.

Instituciones²

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Responsable: _____

Antigüedad: _____

Objetivo o funciones: _____

Número de empleados en la comunidad: _____

Programas o servicios en la comunidad: _____

Fuente de financiamiento: _____

RGACs con que se relaciona: _____

Programas o instituciones externas con que se relaciona: _____

² Nota: La información de este rubro proviene principalmente de los Apéndices 3, 4 y 5.

Entorno físico y equipamiento (espacios verdes,
caminos, instalaciones y lugares de reunión)³

Nombre de la infraestructura o espacio: _____

Ubicación: _____

Responsable: _____

Horario: _____

³ Nota: La información proviene principalmente del Apéndice 1.

Economía local⁴

Nombre de la empresa: _____

Dirección: _____

Propietario: _____

Número de empleados en la comunidad: _____

Actividad económica: _____

Infraestructura: _____

⁴ Nota: La información proviene principalmente del Apéndice 1.

Recursos externos para la activación comunitaria⁵

Nombre: _____

Tipo de recurso (Por ejemplo: Persona, grupo, programa): _____

Con quién se relaciona de la comunidad: _____

Actividades que realiza: _____

De qué forma se inició la relación con la comunidad: _____

Principales intereses en la comunidad: _____

⁵ Nota: La información proviene principalmente de las siguientes secciones: *a*) preguntas 11 y 12 de las encuestas (Apéndice 3); *b*) preguntas 21-26 de las entrevistas (Apéndice 4).

Apéndice 3. Encuesta para aprender de la comunidad

Encuestador(a): _____

Fecha y hora: _____

Localidad: _____

#Encuesta: _____

Ubicación GPS o croquis: _____

[Encuestador]

Hola. Estamos colaborando en un proyecto cuyo objetivo es plantear actividades que podría realizar la misma comunidad para su fortalecimiento, entre ellas, algo similar a un museo comunitario, en el cual se recupere la historia de la localidad (o vecindario); sin embargo, el museo tiene que ser hecho por las personas del lugar, por lo que primero estamos realizando encuestas sobre los recursos comunitarios.

Esta encuesta tendrá lugar en un sitio conveniente para usted y no durará más de 30 minutos. Usted puede elegir no contestar algunas de las preguntas. Únicamente el equipo de trabajo tendrá acceso a la información que proporcione, la cual se guardará en un lugar seguro y será manejada de una forma honesta y confidencial. Si tiene alguna duda nos puede preguntar.

Mi nombre es [encuestador], ¿cuál es el suyo? _____

¿Ocupación? _____

¿De dónde es usted? _____

¿Cuántos años lleva aquí? _____

1. ¿Cómo se formó esta localidad (o vecindario)? _____

2. Mencione tres cosas que le gustan de la comunidad.

3. ¿Cuáles son los mejores lugares para la convivencia comunitaria?
¿Cuáles dentro de la localidad?

4. Nombre tres personas de la comunidad que más apoyan a otras.

Nombre persona 1: _____

¿Cómo apoya? _____

¿Por dónde vive? _____

Nombre persona 2: _____

¿Cómo apoya? _____

¿Por dónde vive? _____

Nombre persona 3: _____

¿Cómo apoya? _____

¿Por dónde vive? _____

5. Mencione tres comités o grupos que más apoyan a la comunidad.

Nombre grupo 1: _____

Nombre encargado: _____

¿Cómo apoyan? _____

Nombre grupo 2: _____

Nombre encargado: _____

¿Cómo apoyan? _____

Nombre grupo 3: _____

Nombre encargado: _____

¿Cómo apoyan? _____

6. ¿Usted pertenece a algún grupo o comité? ¿Cuál?

Nombre: _____

¿Qué le gusta de este grupo? _____

¿Qué es lo que hace usted? _____

7. Cuando se identifica un problema o necesidad comunitaria, ¿los vecinos se organizan para atenderlo? (Sí/No) ¿Cómo?

8. Mencione tres problemas que enfrenta la comunidad.

a) _____

b) _____

c) _____

9. ¿A cuál o cuáles de estos problemas, usted sí dedicaría tiempo y esfuerzo para enfrentarlos? _____

10. ¿Qué es lo que haría? _____

11. Si hubiera un problema en su comunidad, ¿qué cree usted que harían las dependencias de gobierno para atenderlo? _____

12. ¿De qué instituciones o programas ha tenido apoyo su comunidad? _____

13. Describa en qué actividades para beneficio de la comunidad ha cooperado usted. _____

14. ¿Quiénes organizaron estas actividades? _____

15. ¿Ha tenido usted una mala experiencia durante su participación en alguna actividad comunitaria? ¿qué ocurrió? _____

16. ¿Usted participa en un grupo de vecinos? _____

17. ¿Qué es lo que hacen? _____

18. ¿Cómo se organizan? _____

19. ¿Cuáles son los mejores lugares para las reuniones comunitarias?

20. Mencione tres líderes confiables de la comunidad con los que usted sí trabajaría.

Nombre 1: _____

¿Por qué le considera “líder confiable”? _____

¿Por dónde vive? _____

Nombre 2: _____

¿Por qué le considera “líder confiable”? _____

¿Por dónde vive? _____

Nombre 3: _____

¿Por qué le considera “líder confiable”? _____

¿Por dónde vive?: _____

21. ¿Usted o alguien de su casa participa en un grupo virtual de Facebook, WhatsApp o similar? (Nombre del grupo / aplicación que usa).

En su comunidad: _____

   Otro: _____

Con sus vecinos: _____

   Otro: _____

En su familia: _____

   Otro: _____

En su escuela: _____

   Otro: _____

En su trabajo o negocios: _____

   Otro: _____

Otro, especifique: _____

22. ¿Usted o alguien de su casa participa con frecuencia, o entra a revisar el contenido? _____

23. Además de las redes de apoyo, estamos estudiando la historia de la localidad. ¿Conoce a alguien que pudiera facilitar datos sobre la historia de la comunidad? ¿Cómo se llama? ¿Dónde se ubica?

24. Solo con el fin de registro, por si se usa más adelante, ¿me pudiera decir si tiene algún objeto, documento o fotografía antigua de la comunidad? (Sí/No) ¿De qué se trata? _____

25. ¿Conoce a alguien de la comunidad que sepa dibujar o pintar?
¿Cómo se llama? ¿Dónde vive? _____

Datos adicionales: Edad: _____ Sexo: _____

Comentarios de la encuesta:

Sugerencia: Al finalizar la encuesta, es importante propiciar una conversación abierta con la persona encuestada para posibilitar un mayor entendimiento mutuo.

Apéndice 4. Entrevista a posibles personas conectoras⁶

Entrevistador(a): _____

Fecha y hora: _____

Localidad: _____

Ubicación GPS o croquis: _____

Entrevistador: Hola. Estamos colaborando en un proyecto cuyo objetivo es plantear actividades que podría realizar la misma comunidad para su fortalecimiento, entre ellas, algo similar a un museo comunitario en el cual se recupere la historia de la localidad (o vecindario); sin embargo, el museo tiene que ser hecho por las personas del lugar, por lo que primero estamos realizando entrevistas sobre los recursos comunitarios.

Esta entrevista tendrá lugar en un sitio conveniente para usted y durará entre media y una hora. Usted puede elegir no contestar algunas de las preguntas. Únicamente el equipo de trabajo tendrá acceso a la información que proporcione, la cual se guardará en un lugar seguro y será manejada de una forma honesta y confidencial. Si tiene alguna duda nos puede preguntar.

Mi nombre es [nombre del entrevistador],

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su ocupación?

¿De dónde es usted?

¿Cuántos años lleva aquí?

[Identificación de tipo de RGAC o institución]

1. ¿En qué actividades en beneficio de la comunidad ha colaborado usted?
2. ¿Cómo se han organizado estas actividades?

⁶ Esta es una guía de preguntas abiertas. Se recomienda recoger las respuestas en cuaderno de trabajo aparte.

3. ¿Todos son voluntarios o algunos son empleados del grupo?
[Con las respuestas anteriores, ya sabremos si estamos ante una red de apoyo informal, grupo, asociación o comité (RGAC) o una institución].

[*Generales*]

4. ¿Cómo y cuándo comenzó esta (RGAC o institución) en la comunidad?
5. ¿Dónde se reúnen? ¿Por qué en ese lugar?
6. ¿Cuántos miembros o empleados integran esta (RGAC o institución)? ¿Cuántos de estos son de la comunidad?
7. ¿Cada cuánto se reúne esta (RGAC o institución)?
8. ¿Asiste la mayor parte de las personas invitadas?
9. ¿Usa el grupo WhatsApp o alguna otra red social? ¿Para qué?
10. ¿Tienen mesa directiva o consejo en la comunidad? ¿Cuántos son parte de la comunidad?
11. ¿Con qué infraestructura cuentan para sus actividades?
12. ¿Tienen algún tipo de registro o reglamento de organización del grupo?

[*Actividades*]

13. En el último año, ¿cuáles actividades han resultado en beneficio de la comunidad? ¿Qué tantas personas de la comunidad participan?
14. ¿De dónde obtienen los recursos para sus actividades?
15. ¿Cuentan con suficientes recursos?
16. ¿Algunas veces convocan a la comunidad a reunirse? ¿A quiénes?
17. ¿Y qué tantos asisten?
18. ¿Quiénes de la comunidad participan y en qué?
19. ¿Cómo se toman las decisiones en la (RGAC o institución)?
20. ¿Cuáles son los principales retos de esta (RGAC o institución)?

[*Relación con otros grupos o instituciones*]

21. Ante un problema en la localidad, ¿se contaría más con las autoridades o con la comunidad? ¿Por qué?
22. ¿Quiénes de fuera de la comunidad participan y en qué?
23. ¿Ha tenido usted una mala experiencia en su participación en alguna actividad comunitaria? ¿Qué ocurrió?
24. ¿Alguna vez esta (RGAC o institución) se ha reunido con otros grupos de la comunidad para realizar alguna actividad? ¿Me podría contar la experiencia?
25. ¿Volvería a trabajar en equipo con otros grupos?
26. ¿Tienen algún tipo de relación con alguna dependencia o institución? ¿Qué actividades hacen con ellos?
27. Mencione tres líderes confiables de la comunidad con los que usted sí colaboraría.
Nombre
¿Por qué le considera “líder confiable”?
¿Por dónde vive?

Entrevistador (a): Es importante propiciar una conversación abierta con la persona entrevistada para posibilitar un mayor entendimiento mutuo.

Apéndice 5.

Preguntas complementarias a RGAC seleccionadas

La siguiente sección se aplicará solamente si la posible persona conectora o su grupo será invitado a la etapa de activación comunitaria.

1. ¿Quiénes fueron los primeros que organizaron esta RGAC?
2. ¿Quiénes y cómo convocan? ¿A quiénes invitan?
3. En caso de que se organizaran unos talleres con su grupo o red de apoyo para mejorar las relaciones comunitarias y trabajar juntos en beneficio de la comunidad, ¿cuáles son los mejores lugares para realizar estos talleres?
4. ¿Qué días y qué horarios son los mejores?
5. Se explica a la persona la etapa de activación comunitaria, la cual consistirá en reuniones para organizar un festival de la memoria de la comunidad, con el fin de que las nuevas generaciones conozcan su historia y se logren un par de actividades en beneficio de ella.

Finalmente, se le pregunta: ¿Considera que al grupo al que pertenece le gustaría participar? En caso afirmativo se le pide que por favor invite a las personas colaboradoras más cercanas; aclarar que no es una invitación general para la comunidad y que solo es para residentes, no para personas externas.

Apéndice 6. **Actividad sobre “el futuro de la comunidad”**

Actividades para estudiantes de primaria y de secundaria

Esta actividad, por separado y con las variantes pertinentes, se realizará con un grupo de quinto o sexto de primaria y con un grupo de secundaria.

Objetivo:

Lograr que la comunidad conozca la visión del presente y futuro que los niños, niñas y adolescentes tienen sobre su comunidad, a través de dibujos en los que plasmen dicha visión con la finalidad de que los adultos, padres de familia y la comunidad en general conozcan sus aspiraciones.

Duración de la actividad:

Aproximadamente una hora y media.

Materiales:

Hojas blancas, colores o marcadores, cartulinas blancas, globos de colores, cinta, dardos.

Espacio:

Se pretende realizar la actividad en un salón de clases, por lo tanto, se solicitará autorización y apoyo al director o directora de la primaria o secundaria.

Una vez determinado el grupo con el que se va a trabajar, se solicitará el apoyo al docente encargado para iniciar la actividad.

ACTIVIDAD 1

Dinámica “rompe hielo”

En primer lugar, nos presentaremos con el grupo y explicaremos brevemente el objetivo de nuestra visita. Se explicará la dinámica a las personas participantes, quienes realizarán un dibujo por medio del cual puedan expresar lo que desean o anhelan ver en su comunidad.

Antes de comenzar la actividad se realizará una dinámica con el propósito de que conozcan qué es la comunidad e identifiquen algunos de sus espacios. Puede ser alguna de las dinámicas siguientes:

a) Dinámica con globos

Previamente tendremos algunos globos de colores pegados en un cuadro de unicel o la pared. Cada globo tendrá una pregunta referente a la comunidad y otras donde podrán obtener un premio.

Se iniciará preguntando al grupo quién desea participar. Se les dará la oportunidad de pasar de uno por uno para reventar un globo y tendrán tres dardos para lograrlo.

Algunas de las preguntas dentro de los globos serán las siguientes:

1. ¿Qué piensas que es una comunidad?
2. ¿Quiénes conforman una comunidad?
3. ¿Qué espacios de convivencia observas en una comunidad?
4. ¿Qué piensas de tu comunidad?

Con el fin de incentivar su participación, se les indicará que cada pregunta que salga en los globos se responderá de manera grupal, y que en algunos de los globos habrá premios.

Las personas podrán expresar su opinión individualmente o en grupo. Cada idea u opinión que vayan aportando se irá escribiendo en el pizarrón. Una vez finalizada la lluvia de ideas se hará un resumen de las respuestas. En caso de ser necesario, la persona facilitadora deberá complementar sus respuestas.

b) Papa caliente

La persona facilitadora le indicará al grupo que se pondrá música mientras pasan, uno por uno, un globo desde su asiento, y donde la música se detenga, el compañero que tenga el globo debe presentarse y mencionar algún lugar de su comunidad donde le guste pasar el rato.

c) Rompecabezas

Primero se formarán tres equipos: a cada equipo se le entregará un rompecabezas con la imagen de una comunidad para que ellos lo armen (Figura 8) y puedan observar los espacios de la comunidad.

Una vez armados los rompecabezas, el equipo que desee participar tendrá que mencionar aquellos espacios que puedan identificar en la imagen de la comunidad. Posteriormente, se les pide que respondan una pregunta sobre la comunidad. Cada respuesta será anotada en el pizarrón para poder retroalimentar y resumir la respuesta de cada pregunta.

Algunas de las preguntas a responder serán las siguientes:

1. ¿Qué piensas que es una comunidad?
2. ¿Quiénes conforman una comunidad?
3. ¿Qué espacios de convivencia observas en una comunidad?

En caso de ser necesario el facilitador deberá complementar las respuestas.

ACTIVIDAD 2

Dibujar lo que más le gusta de la comunidad

Ahora se les pedirá que hagan un dibujo sobre ¿Cómo le gustaría que se viera su comunidad?

Se procederá a entregar hojas blancas a cada participante para realizar el dibujo, los colores o plumones se pondrán en el centro para que ellos puedan compartirlos y tomarlos según los vayan necesitando.

Se les indicará que pueden comenzar y que pueden acercarse para aclarar dudas, proporcionándoles aproximadamente 30 minutos para completar la actividad; además, se les comentará que los que gusten pueden mostrar su dibujo en un festival comunitario.

ACTIVIDAD 3

Exposición de dibujos

Una vez concluidos los dibujos, pasará al frente cada participante o aquéllos que así lo deseen para mostrar y explicar brevemente su dibujo al resto del grupo.

ACTIVIDAD 4

Plenaria

Entre todos conversarán sobre:

1. ¿Qué les gusta más de su comunidad?
2. ¿En qué podría mejorar su comunidad?
3. ¿Qué podrían hacer ellos y ellas para que se den estas mejoras?

ACTIVIDAD 5

Despedida

Al finalizar, se le agradece al grupo en general por participar en esta actividad.

Se les pedirá permiso para exponer los dibujos en el festival comunitario. Se entiende que quienes entreguen su dibujo al equipo facilitador han dado su permiso para exponerlos. Igualmente, se les dirá que si gustan pueden poner su nombre en el dibujo, pero si no quieren no hay problema.

De ser posible, se les dará un obsequio por su cooperación, por ejemplo, se puede ofrecer algún dulce. Igualmente, se le agradece de la manera más atenta al o la directora y docente que facilitó la participación con los grupos.

Es importante escanear los dibujos y guardarlos en una carpeta digital como respaldo de la versión física de los documentos.

Apéndice 7.

Cuadernillo de trabajo para las personas conectoras de la comunidad

Este apéndice es un cuadernillo de trabajo para el grupo conector en el cual vienen los ejercicios y contenido clave del proceso de activación comunitaria. El propósito de este cuadernillo es brindar a la comunidad una herramienta de trabajo con lo esencial del enfoque, por lo que es necesario que el equipo facilitador imprima una copia del cuadernillo para cada participante del grupo conector.

The background features a stylized illustration in shades of green, blue, and purple. It depicts a group of people in a community meeting. In the foreground, a woman with dark hair is smiling and talking to a man who is also smiling. To the left, another person is partially visible, and a dog is sitting on the ground. The overall style is a cross-hatched or stippled illustration.

ACTIVACIÓN COMUNITARIA DESDE SUS RECURSOS UN ENFOQUE PARTICIPATIVO

CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LAS PERSONAS CONECTORAS DE LA COMUNIDAD

Rolando E. Díaz-Caravantes
Fernanda Elizalde Castillo
Pablo Armando Escoboza Castillo



Cuadernillo de trabajo para las personas conectoras de la comunidad

Introducción

La Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR) es un método que busca el fortalecimiento o construcción de las capacidades comunitarias al conectar los recursos ya existentes y desarrollar el potencial de las personas como promotoras de la identidad, confianza y participación comunitaria.

El proceso de activación comunitaria consiste en tres fases: 1) revalorando nuestro pasado, 2) proyectando la visión comunitaria, y 3) activación comunitaria desde sus recursos. La primera culmina con un festival histórico-comunitario para fortalecer la identidad de los pobladores mediante la revaloración de la historia de la comunidad. La segunda da término con un mural comunitario que proyecte la visión a futuro que se tiene de la comunidad. La tercera tiene como objetivo desarrollar actividades de rehabilitación de un espacio público para que, con pequeños logros, aumente la confianza grupal y comunitaria en que sí se pueden mejorar las cosas.

Fase 1. Revalorando nuestro pasado

La actividad objetivo de esta fase es un festival histórico-comunitario, cuyo fin es recuperar su historia y reforzar su identidad.

Entrevista a adultos mayores

Consejos o pautas para hacer una entrevista de historia

1. Tomar notas de todo lo que sea posible durante la entrevista, y de inmediato, en cuanto termine, apuntar todo en un cuaderno de trabajo aparte.
2. Interrumpir lo menos posible a la persona entrevistada. Tampoco se debe saltar a otra pregunta cuando se está narrando una historia.
3. Si la persona entrevistada se desvía mucho del tema, debemos intervenir para que vuelva al tema principal (“antes de continuar, desearía saber...”).
4. Debemos distinguir en qué aspectos la persona entrevistada fue testigo (y, por tanto, su información es de primera mano) y en qué otros habla de oídas.
5. No deben cuestionarse los detalles que nos proporcione, aunque estos no concuerden con nuestros datos.
6. La entrevista no debe prolongarse más allá de un tiempo razonable.
7. Cuando sea necesario, se puede verificar la información con otras personas.

Cuestionario para adultos mayores

1. Nombre de la persona entrevistada
2. ¿De dónde es usted?
3. ¿Cuántos años lleva aquí?
4. ¿Qué edad tiene?
5. ¿Usted nació aquí?
6. En caso de que sí, ¿sus padres de dónde eran? ¿cómo llegaron aquí?
7. En caso de que no, ¿de dónde es?, ¿por qué se movió a este lugar?
8. ¿Actualmente, a qué se dedica usted?

9. ¿Me puede contar cómo se fundó esta comunidad?
10. ¿Cómo era esta comunidad cuando usted era niño(a)?
11. ¿Qué cambios importantes han sucedido en la comunidad? ¿Cómo fueron esos cambios?
12. ¿Qué dificultades o tragedias afrontó la comunidad? ¿Cómo las superaron?
13. ¿Qué personas fueron o son importantes en la historia de la comunidad? ¿Por qué?
14. ¿Por qué esta localidad tiene este nombre?
15. ¿Cómo ha cambiado físicamente el asentamiento de la localidad? (qué lugares son nuevos, cuáles han desaparecido o cuáles se han conservado)
16. ¿Hay lugares históricos dentro o alrededor de la comunidad?
17. ¿Me pudiera decir si tiene algún objeto, documento o fotografía antigua de la comunidad? (Sí/No) ¿De qué se trata?

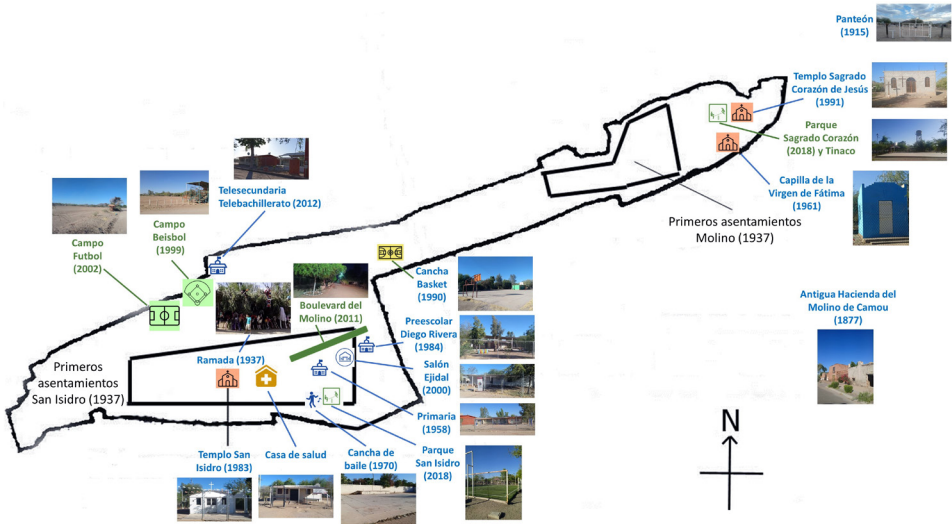
A continuación se muestra un ejemplo de los resultados de la Fase 1. Revalorando nuestro pasado.

Figura A. Exposición histórica en el festival comunitario



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (junio de 2022).

Figura B. Ejemplo de mapa histórico-comunitario



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (junio de 2022).

Nota: Pregunta clave: ¿Cuáles son los lugares más importantes para la comunidad?

Figura C. Mural de personas que dejaron huella en la comunidad



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (junio de 2022).

Nota: Pregunta clave: ¿Qué personas de la comunidad dejaron huella por su servicio?

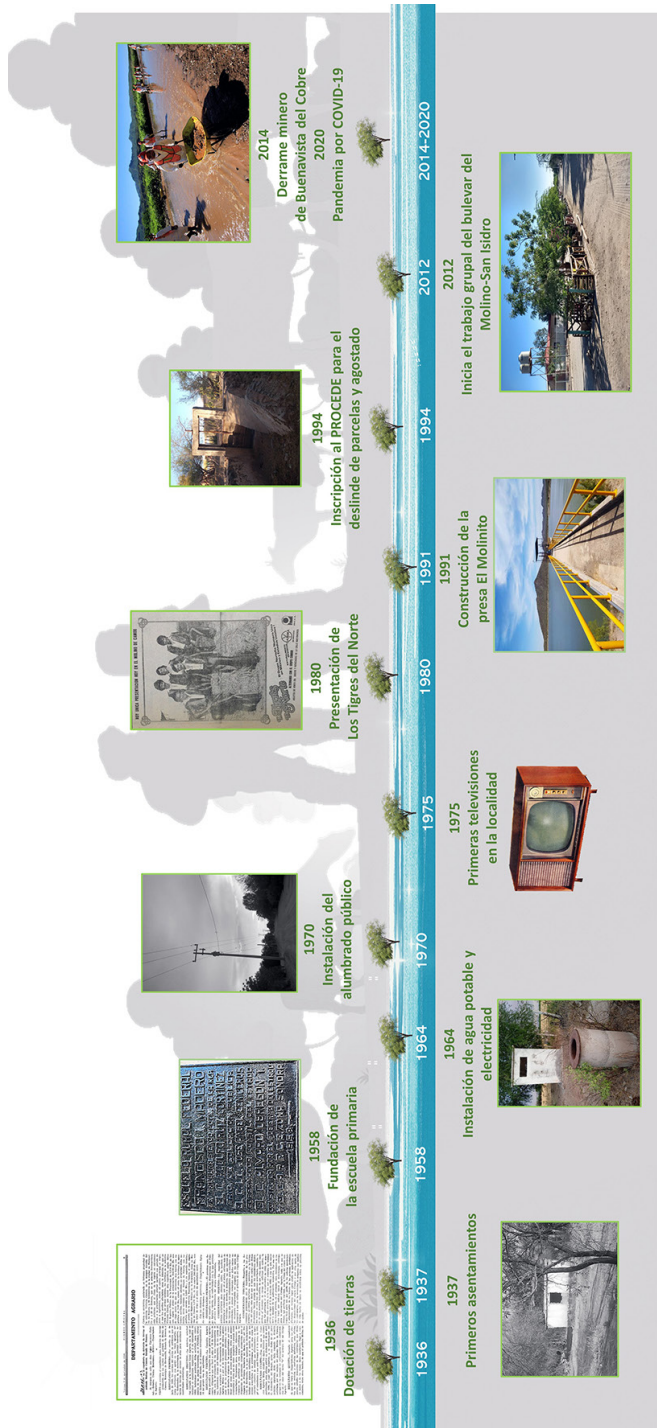
Figura D. Ejemplo de ciclo festivo comunitario



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (junio de 2022).

Nota: Pregunta clave: ¿Cuáles son las fiestas más importantes para la comunidad?

Figura E. Ejemplo de línea del tiempo



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (junio de 2022).

Nota: Pregunta clave: ¿Cuáles han sido los eventos más importantes de la comunidad?

Fase 2. **Proyectando la visión comunitaria**

El objetivo de esta fase es reflexionar en conjunto acerca de cómo imaginan su comunidad en el futuro, qué desean para ellos y para las nuevas generaciones; con esta actividad se pretende reforzar su identidad, no solo desde su pasado, sino también de lo que desean para el futuro.

Figura F. Mural comunitario



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (noviembre de 2022).

Nota: Pregunta clave: ¿Qué futuro imagina para la comunidad?

Figura G. Cooperación de las nuevas generaciones



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (noviembre de 2022).

Figura H. Manos dejando huella



Fuente: fotografía tomada por el equipo de trabajo de campo (noviembre de 2022).

Fase 3. Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR)

La Activación Comunitaria desde sus Recursos es un enfoque que busca el fortalecimiento o construcción de las capacidades comunitarias al conectar los recursos ya existentes y desarrollar el potencial de las personas como promotoras de la identidad, confianza y participación comunitaria.

Tabla A. Principios de la Activación Comunitaria desde sus Recursos

Forma tradicional de desarrollo social	Activación Comunitaria desde sus Recursos
Enfocado en las deficiencias o necesidades de la comunidad.	Enfocado en los recursos y el potencial de la comunidad.
Busca el cambio incrementando los programas y servicios. Así mide sus logros.	Busca el cambio sumando a las personas de la comunidad. Lo más importante no es cuántas actividades se realizaron, sino cuántas personas se involucraron en las actividades.
Enfocado en el apoyo externo a la comunidad. Genera dependencia.	Enfocado en organizaciones y recursos locales. Genera autogestión.
El dinero es el recurso clave.	Las relaciones son el recurso clave.
Ve a la gente como “clientes”. Es vertical.	Ve a la gente como iguales. Es horizontal.
Los programas son la respuesta.	Los recursos comunitarios son la respuesta.

Pasos principales

1. Se identifican los recursos comunitarios.
2. Los recursos comunitarios que no estaban conectados se conectan.

¿Quién conecta estos recursos?

Los conectores o tejedores de la comunidad son personas o grupos que tienen la habilidad y el conocimiento para reconocer los pro-

blemas y los recursos que pueden ser conectados. Estas personas o grupos, al identificar un problema, buscarán los recursos propios de la comunidad que estén disponibles para solucionar el problema, para no depender de apoyos o personas externas.

Una herramienta de utilidad para los conectores, al momento de expandir su red o negociar con diversas personas para trabajar juntos en una meta, es la ZOPA (Zona de Posible Acuerdo), la cual consiste en buscar los puntos en común entre las personas.

Figura I. Zona de Posible Acuerdo



Fuente: Parra (2014, p. 75).

Reconocimiento de habilidades y talentos

Para apoyarse en reconocer las habilidades y talentos personales que puede ofrecer para la promoción comunitaria, se pide el llenado del siguiente cuestionario.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES Y TALENTOS

1. Marque con una X las habilidades o talentos personales que podría enseñar a niños y jóvenes

a. Deportes

- Béisbol Fútbol Básquetbol
 Vóleibol Otro _____

b. Artísticas

- Cantar Bailar, ¿qué música? _____
 Tocar un instrumento, ¿cuál? _____
 Pintar Otra _____

c. Domésticas

- Coser Curar heridas o cuidar enfermos
 Cocinar Limpieza de casa
 Cuidado infantil Otra _____

d. Oficios

- Carpintería Albañilería Herrería
 Artesanías Costura Mecánica
 Hacer comida Reparación eléctrica
 Peluquería Hacer queso/yogurt/cajeta
 Dar clases o asesoría
 Otro _____

2. Marque con una X los rasgos que estaría dispuesto a compartir con la comunidad. Soy una persona...

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sabe escuchar | <input type="checkbox"/> Sabe dialogar | <input type="checkbox"/> Discreta |
| <input type="checkbox"/> Respetuosa | <input type="checkbox"/> Responsable | <input type="checkbox"/> Creativa |
| <input type="checkbox"/> Optimista | <input type="checkbox"/> Conciliadora | <input type="checkbox"/> Confiable |
| <input type="checkbox"/> Motivadora | <input type="checkbox"/> Participativa | <input type="checkbox"/> Solidaria |
| <input type="checkbox"/> Sincera | <input type="checkbox"/> Tranquila | <input type="checkbox"/> Simpática |
| <input type="checkbox"/> Honrada | <input type="checkbox"/> Modesta | <input type="checkbox"/> Generosa |
| <input type="checkbox"/> Sociable | <input type="checkbox"/> Amable | |
| <input type="checkbox"/> Otra _____ | | |

3. Marque con una X las actividades que está dispuesto a hacer de manera voluntaria.

- Animar al grupo cuando esté desmotivado
- Reunir a las personas para trabajar
- Organizar convivios comunitarios
- Ser representante de un grupo
- Escribir cartas para solicitar apoyo
- Ser tesorero(a)
- Organizar el trabajo comunitario
- Hacer presupuestos
- Platicar con personas para invitarlas al trabajo comunitario
- Ayudar a familias con problemas
- Escuchar a personas que necesiten platicar
- Promover confianza en los jóvenes
- Otra _____

4. ¿Con qué grupos o comités de la comunidad participa o tiene usted contacto?

- Comité de padres del preescolar
- Comité de padres de la primaria
- Comité de padres de la secundaria
- Comité de padres de la preparatoria
- Comités de vecinos
- Grupos religiosos
- Comité de salud
- Grupos musicales o artísticos
- Grupos de ayuda humanitaria
- Grupos de apoyo comunitario
- Grupos de adultos mayores
- Redes de apoyo de vecinos
- Equipos deportivos
- Círculos de lectura
- Grupo de jóvenes
- Organizaciones de cultura
- Comité local (en su caso)
- Otro _____

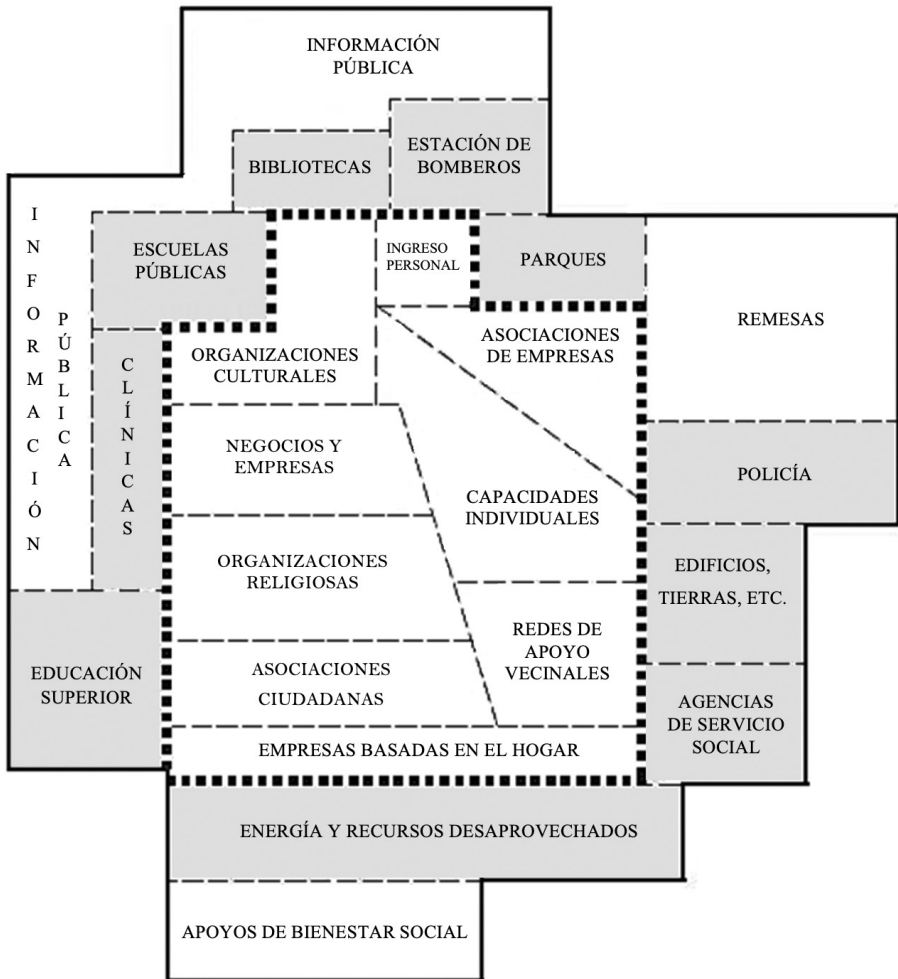
Habilidades de las personas conectoras




1. Capacidad de escucha empática y diálogo para superar las diferencias.

Escucha empática es ponerse en el lugar de la otra persona. En este método es importante observar cómo se encuentra uno mismo y también la otra persona, y crear un clima de confianza y respeto. Es fundamental escuchar con atención y no interrumpir en caso de que no se esté de acuerdo con algo, buscando comprender, más que contestar. La escucha es el primer paso para una comunicación efectiva.

2. Reconocer las habilidades y talentos de las demás personas.
3. Infundir confianza en las personas para que pongan sus talentos al servicio de la comunidad.
4. Buscar puntos comunes y encontrar la Zona de Posible Acuerdo (ZOPA) para tender puentes entre las personas y motivarlas a apoyar a la comunidad. Para invitar a unirse a otra persona se recomienda:
 - a) Explicarle brevemente lo que te motiva a ti a participar.
 - b) Dialogar sobre las motivaciones que compartes con la persona.
 - c) Dejar claro a qué actividad le invitas y porqué es importante hacerla.
5. Practicar la toma de acuerdos grupales por medio de conversaciones en donde todos opinen.
6. Buscar acuerdos que sean incluyentes de toda la comunidad, sin discriminación alguna, siempre sumando.
7. Capacidad de recuperarse del desánimo que a veces causa el trabajo comunitario.

Figura J. Mapa de Recursos Comunitarios



Leyenda	
	Bloques primarios: recursos ubicados geográficamente dentro de la comunidad y controlados por esta.
	Bloques secundarios: recursos ubicados en la comunidad, pero que son controlados por personas o instituciones externas a esta.
	Bloques de tercer orden: recursos originados fuera de la comunidad y controlados por externos, pero que inciden en alguna medida en la localidad o vecindario.

Fuente: elaboración propia con base en McKnight y Kretzmann (1996, p. 18).

Figura K. Infografía ACR

¿Qué es la Activación Comunitaria desde sus Recursos (ACR)?



Es un cambio de lentes

1

De esperar a que otros hagan las cosas



Llevo años pidiendo y no vienen a arreglar el parque

2

A hacer las cosas con los recursos propios de la comunidad



3

¿Por dónde comenzar?

Reúne a un pequeño grupo de personas que quieran trabajar por la comunidad

¿Quién puede ir?


Yo



4

El primer acuerdo del grupo es que en las reuniones haya escucha y respeto. Promovamos espacios de encuentro.

Si no existen, no podremos avanzar. Hay que recordarlo todo el tiempo



5

Se trata de que la comunidad confíe en que ella misma puede mejorar las cosas

Para ganar confianza, primero haremos pequeñas acciones que luego serán más grandes. Será como plantar un árbol.




6

¿Qué hacer en la reunión?

1) Ubiquen un problema comunitario (uno solo y que motive al grupo)


Por ejemplo, la falta de espacios para que los jóvenes hagan deporte y se alejen de las adicciones



7

En la reunión hay que cuidar que todas las personas tengan turno para hablar

Si se escuchan sus voces, se comprometerán más



8

2) Ahora imaginemos el futuro deseado para motivar a la comunidad



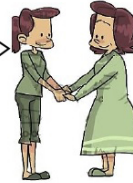
¡Hurra!



9

3) Reconozcamos nuestros recursos:
a) las habilidades y talentos personales del grupo y de la comunidad

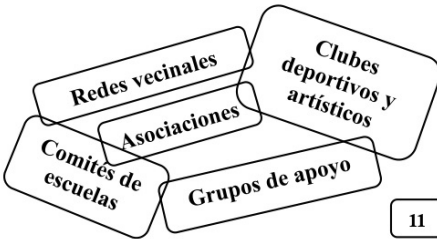
Eres una persona muy solidaria



Contagias tu ánimo

10

b) también contamos con grupos comunitarios, identidad y experiencias



11

4) En diálogo grupal, acordemos una actividad para abordar el problema (una sola actividad para unir esfuerzos)



Por ejemplo, la reparación de una cancha con fondos de una feria comunitaria

12

¿Qué tipo de actividad escoger para trabajar juntos?

- Que se haga con recursos de la comunidad y no dependa de externos.
- Que sume a otros a cooperar, sin dividir.
- Que se haga en poco tiempo, para que con pequeños logros aumente la confianza.
- Que se cuide el medioambiente.

13

5) El grupo planea y hace la actividad:
a) acordando qué va a hacer cada quién
b) sumando a más personas y grupos

Papá, por favor apoya con un descuento en la herrería



¿Descuento?

14

c) por medio del diálogo, animando constantemente a las personas a participar con sus habilidades.



¡Anímate a tocar tu guitarra en la feria!

15

Luego, nos volvemos a reunir para escoger otra actividad y repetir los pasos uniendo a más personas.



Pasos pequeños, pero bien enfocados hacia una meta

16

Fuente: elaboración propia.

PASOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES GRUPALES CON LA ACR

Punto de partida para facilitar el diálogo grupal

1. Es importante propiciar un ambiente de respeto, diálogo y confianza entre las personas. Para esto ayudará el tener una escucha empática. Es fundamental escuchar con atención y no interrumpir en caso de desacuerdo, ya que la prioridad es comprender.
2. Conviene nombrar a una persona moderadora que vea que todos participen y a otra persona que anote los acuerdos.

Paso 1. Definir un problema

Para definir el problema que abordaremos se utilizará el método de *conversaciones por rondas* para escuchar a todo el grupo.

1. Cada persona dirá un problema de la comunidad, solo uno, al que dedicaría tiempo y esfuerzo para enfrentarlo. Alguien anota.
2. De la lista de problemas anotados se conversará sobre lo siguiente:
 - a) ¿Cuál problema se podría resolver desde la comunidad sin que dependa de personas externas?
 - b) ¿Con cuál problema la comunidad se motivaría más para involucrarse?
3. Después de esta reflexión, en una segunda ronda, cada persona, dirá en cuál de los problemas, solo uno, de los que escuchó, se comprometería a apoyar.
4. Si quedaron dos o más propuestas se hace otra ronda para que quede una sola.

Paso 2. Imaginar el futuro

Cada quien, por turno responderá: ¿Cómo se imagina ya transformado y superado el problema? Alguien va anotando.

Paso 3. Reconocer nuestros recursos y capacidades

Antes de identificar una actividad para enfrentar el problema, es importante reconocer los recursos y capacidades del grupo.

Dinámica 1. Esta dinámica sirve para reconocer las habilidades y talentos en equipo

1. En equipos de dos o tres, cada integrante dirá al resto del equipo los talentos y habilidades que reconocen de ella o él.
2. Una vez que terminen, en plenaria se les preguntará qué experimentaron al reconocer las habilidades y talentos de las otras personas, además de los suyos.
3. Se les comentará que a veces es más fácil reconocer los defectos de los demás y de uno mismo, pero ningún cambio se realiza con base en los defectos, sino en las capacidades propias y de los demás. Por ello es importante reconocer lo positivo y ponerlo al servicio de la comunidad.
4. Explicar que en eso mismo consiste el método de ACR, que además de enfocarse en las capacidades de las personas, también promueve el aprovechamiento de las capacidades y recursos de la comunidad. Este es el inicio de una nueva visión de la comunidad, enfocada no en lo que falta, sino en lo que ya tiene. Solamente así puede avanzar una comunidad; basándose en sus recursos, no en sus deficiencias.

Dinámica 2. Estas preguntas son una guía para reconocer los recursos comunitarios

1. ¿Qué habilidades aportaría para llegar al futuro imaginado?
2. ¿Qué agrupaciones que conozco podrían apoyar?
3. ¿Con qué infraestructura de la comunidad se cuenta?
4. ¿Qué instituciones de la comunidad podrían aportar algo (escuela, iglesia, gobierno)?

Criterios para identificar una actividad

Existen criterios para definir una adecuada actividad:

1. Que se realice con recursos propios. Primordialmente se pensará en aquellos recursos que identificamos en el paso anterior y no en los que no estén a nuestro alcance por ser controlados por externos a la comunidad.
2. Que se haga en poco tiempo (no más de dos meses). Si se escoge una actividad de largo plazo el grupo puede desgastarse. No vamos a resolver un problema con una sola actividad; sin embargo, lo importante es ir en el camino correcto, con pequeños pasos, pero constantes.
3. Que sumen a otros a cooperar, pero sin dividir. La actividad tiene que sumar cada vez a más personas, tender puentes. Lo más importante es ir involucrando a otras personas en el proceso.

Paso 4. Identificar la actividad a realizar

Para acordar qué actividad va a realizarse, se hará una *conversación por rondas*.

1. Cada persona dirá una actividad, solo una, a la que sí dedicaría tiempo y esfuerzo para enfrentar el problema. Alguien anota.
2. De la lista, se conversará sobre cuáles actividades reúnen los tres criterios:
 - a) Que se realice con recursos propios.
 - b) Que se haga en poco tiempo, no más de dos meses.
 - c) Que sume a otros en cooperar, sin dividir.
3. En una segunda ronda, cada persona dice la actividad, solo una, que le parece mejor para atender el problema.
4. Si quedaron dos o más propuestas se hace otra ronda para que quede una sola.

Paso 5. Planear la actividad

Algunas preguntas que pueden ayudar a la planeación en grupo son:

1. ¿Con qué recursos contamos para lograr la actividad?
 - a) Habilidades y experiencias de las personas.
 - b) Redes de apoyo, grupos, asociaciones y comités de la comunidad.
 - c) Infraestructura y economía de la comunidad.
 - d) Apoyo de las instituciones que están en la comunidad (escuelas, etc.).
2. ¿Quién debe hacer la invitación a las personas o grupos para sumarmarlas?
3. ¿Qué puede motivar a estas personas o grupos a unirse a la actividad?
4. ¿Por medio de qué persona podemos invitar a participar a los más jóvenes?
5. ¿Cómo la actividad puede mejorar las relaciones comunitarias sin dividir?
6. ¿Cuándo y quiénes harán las tareas para lograr la actividad? En corto plazo.

Terminados estos cinco pasos, es muy recomendable escoger un día regular (p. ej. el mismo día cada dos semanas) para las reuniones y ser muy constantes para lograr un hábito de trabajo continuo.

Reuniones de seguimiento

Estas preguntas facilitan identificar qué se ha atendido y qué no.

1. ¿Cómo nos fue con las tareas? ¿Qué cosas se lograron?
2. ¿A qué nuevas personas se logró involucrar?
3. ¿Qué grupos, asociaciones e instituciones cooperaron en las actividades realizadas?
4. ¿Cómo los invitaron a participar en la actividad?
5. ¿Dónde realizaron las actividades y qué recursos utilizaron?

6. ¿Cuáles dificultades tuvieron al realizar la actividad? ¿Cómo las superaron?
7. ¿Qué sigue? (Quizás sea necesario repetir algunos de los pasos anteriores).

Celebrar lo logrado

Por último, pero igual o más importante que los pasos anteriores, hay que celebrar o festejar cada logro, por pequeño que parezca. Las celebraciones o festejos son parte fundamental del proceso pues refuerzan los lazos de amistad e identidad del grupo y de la comunidad. Sin esos lazos, ningún proyecto será sostenible a mediano o largo plazo. Esos lazos permitirán trabajar unidos y superar las diferencias y tensiones del grupo cuando surjan.

Conclusión

Esta propuesta tiene el objetivo de promover la participación para aumentar la confianza de la comunidad en sus propias capacidades y con ello reforzar su unidad. Aunque se proponen tres fases para la activación comunitaria, cada grupo debe adaptar el enfoque a sus necesidades.

De toda la propuesta, lo más importante es lo siguiente: provocar la escucha y diálogo entre las personas; identificar sus motivaciones; promover que reconozcan sus propios recursos y lograr se entrelacen para realizar actividades por sí mismas, y propiciar espacios de encuentro y fortalecimiento de la amistad e identidad comunitaria.

Cuidado editorial:
Martha Ordaz

Corrección:
Magdalena López Cruz

Diseño de portada:
Héctor López

Compuedición:
Guadalupe Zúñiga Elizalde

La edición se formó en Adobe InDesign CC
con tipografía Times New Roman
de 11.5/13.8 y estuvo al cuidado
del Departamento de Difusión Cultural
de El Colegio de Sonora